

صاحب الامتياز والمحرم المسؤول
« داود ترزي »

الغد

مدير شؤون المجلة
« عبدالله بندك »

مجلة ادبية علمية ثقافية تصدرها

رابطة الطلبة العرب

جميع المخابرات التي تتعلق بالادارة والتحرير تكون باسم

مدير الادارة

بيت لحم — ص ب رقم ٦١

تشرين الثاني ١٩٣٨

العدد التاسع

رمضان ١٣٥٧ هـ

احاديثنا الشهرية

تأسيس الفروع

ترد على اللجنة المركزية رسائل عديدة من الطلبة في سائر انحاء البلاد بعضهم يعلن عن تأسيس فرع للرابطة في مدينتهم والبعض الآخر يطلب التوضيحات اللازمة والى ان الجميع يشتركون في طلب التعليمات من اللجنة المركزية ، ان هذا الاقبال والالتفاف حول فكرة رابطة الطلبة العرب لما يثمر بهضة طلابية مباركة في هذه البلاد غير ان اللجنة المركزية تحرص شديد الحرص على ان تبني هذه الحركة على دعائم ثابتة منظمة حتى لا يسهل هدها كما كان شأن جميع حركات الشباب عندنا فالعهد الجديد الذي ستستقبله البلاد ان شاء الله بعد انقراج هذه الازمة على ما يدعم الحق ويرد الى الامة حقوقها ، هو ما يجب ان يستقبله الطلاب العرب باستعداد وتنظيم وقد اثبتت الايام ان هذا الوعي موجود عند اخواننا الطلاب فاندفاعهم نحو الالتفاف حول رابطةهم يدل على بعد نظر ووطنية رزينة

يعرف اخواننا ان الغاية الرئيسية التي اسست لاجلها الرابطة هي ، انماء الشعور القومي وايحاد رابطة متينة بين الطلاب العرب ومكافحة الامة بين الشعب ، في المدن والقرى وغيرها من المبادي السامية ، ففي وسع الطلاب الذين يودون الانضمام الى الرابطة ان يجتمعوا وينتخبوا منهم هيئة ادارية مؤلفة من سبعة اشخاص او تسعة

رئيس ونائب رئيس وسكرتير ونائب سكرتير وامين صندوق ونائب امين صندوق والبقية اعضاء اداريون وحالما يتم تشكيل هذه الهيئة يعينون لهم محلا للاجتماعات الاسبوعية ويجمعون اشتراكا شهريا من الاعضاء المنتسبين لا ينقص عن عشرة ملات ثم يحفظون لهم سجلا رسميا لتدوين محاضر الجلسات وملفات لحفظ الرسائل الصادرة والواردة ثم يتصلون دائما باللجنة المركزية التي تقدمهم بجميع المعلومات التي يطلبونها

وللرابطة مجلس يدعى مجلس الرابطة يولف من روساء او مندوبي الفروع يجتمع كل ثلاثة اشهر في مكان يقرره المجلس نفسه ولهذا المجلس السلطة العليا في الرابطة هو الذي يقرر الخطه التي تسير عليها ويطلع على تقارير الفروع ويناقشها ، وينتخب اللجنة المركزية التي هي صلة الوصل بين الفروع

هذا ملخص ما يهم كل طالب معرفته واذا اراد اخذ زيادة الايضاح فليخبر اللجنة المركزية على العنوان الآتي

اللجنة المركزية لرابطة الطلبة العرب

بيت لحم — فلسطين

ص — ب رقم ٦١

«حركتنا الطلابية»

كلمته وتقرير

بقلم الاديب وجيه فاروقي

يخطئ من يحسب ان واجب الطلبة ينحصر في اعداد دروسهم وانهم يجب ان لا يعاروا كبر اهمية الى ان ينفوا اعمالهم الدراسية عاما فالطلبة كانوا وما زالوا عنصراً هاماً في تشييد ركن الامم ورفع مستواها الثقافي والاجتماعي وهم كغيرهم من بقية العناصر تلقى على عاتقهم واجبات ومسؤوليات ولهم حقوق جديدة بان نحفظ وتضان اجل ان للطلبة حقوقاً وواجبات وهم في كثير من بقاع الارض المتمدنة لهم تنظيمات معترف بها. ومن أولى من الطلبة انفسهم بالعمل على تسير دفة امورهم وضمان حقوقهم. لقد ولي ذلك العصر الذي كانوا يعتقدون فيه ان على الطلبة كما على غيرهم، كالعالم مثلاً واجبات وانهم لا حق لهم في شيء، واصبحت أولى مبادئ العدل تقضي بمنحهم حق المناقشة في امورهم وتقرير مصيرهم والا كانوا عبيداً أرقاء يؤمرون فيطيعون وبذلك تعدم الرقابة وهي عنصر مهم من عناصر الرقي وتندك روح الديمقراطية والعدل

من اجل هذا تألفت الرابطات وتشكلت النقابات وما شابهها من التشكيلات المنظمة وغايتها العمل على صيانة الحقوق الخاصة بافرادها والمتسبين اليها، والتنبيه لما قد يضر بصالحهم افراداً أو جماعات فنشأت نقابات العمل واتحاداتهم لترفع عنهم حيف أرباب العمل ولقد جابهت هذه التشكيلات مقاومات حكومية عنيفة تحت تأثير اصحاب رؤوس الاموال لسكن الحركة انجلت عن انتصار عظيم لمبادئ العمال فسنت لهم المنظمات والقوانين الخاصة لصيانة مصالحهم واحقاق العدل في مسائلهم

كذلك نشأت اتحادات الطلبة في مختلف البلاد الراقية. تعمل على رفع الاجحاف عن اعضائها وجعلهم كتلاً اجتماعية مثقفة تعيش في هذا العالم وتتبع ما يهمها من ماجرياته وتقلباته بعين يقظة وعقل حصيف ولقد بدأ الشرق العربي يتمشى على هذا الفرار بعد ان ادرك فائدة هذه التشكيلات ورزح مده تحت اعباء الجهل فتشكلت اتحادات الطلبة في مصر وتشكلت رابطة الطلبة العرب في فلسطين رافعة لواءهم وشعارها الدفاع عن حقوقهم كطلاب والعمل

على توثيق الصلات بينهم وتنمية النافع من مساكنهم وتدريبهم على الطرق البرلمانية الحديثة حتى يتمكنوا من القيام بواجبهم في المستقبل على اكل وجه

وانه لمن دواعي الاغبطاء حقاً ان تقابل هذه الحركة المباركة بالثلف والترحيب من شبابنا الطلاب وهي التي ما نظمت الا بموازينهم ولا تقوم بسبل الا واضعة مصالحهم فوق كل اعتبار

اعمال فرع يافا

ولقد قامت الهيئة الادارية لفرع رابطة الطلبة العرب يافا بخدمات للطلبة نذكر منها جهودها في سبيل اعادة الطلاب المفصولين من مدرسة يافا الثانوية ومراجعاتها المتكررة للدوائر الحكومية المختلفة مما ادى الى رجوع تلك الدوائر الى الحق والعدل وارجاع القسم الاعظم من الطلبة المفصولين الى معاهدهم لامتثالهم لجهادهم الدراسي ولا يفوت الهيئة الادارية رابطة الطلبة العرب يافا ان تسجل شكرها هنا ايضا لسعادة مدير المعارف العام وحضرة مفتش اللواء الجنوبي على ما ابدوه من حسن نية في ارجاع الطلبة وفي اعترافهم بالحق فضرربوا بذلك مثلاً عظيماً

هذه ناحية من نواحي العمل في الرابطة يافا وهناك نواح اخرى تقوم بها لجان خاصة

اولها لجنة مكافحة الامية وغايتها هي القضاء على الامية بين افراد الشعب وتسهيل تعلم القراءة والكتابة لمن لا قدرة له على بذل المال في سبيل ذلك او لمن تحول سنة ومهنته دون قبوله في المدارس النظامية. وتقوم بادارة اعمال هذه اللجنة هيئة تسمى «هيئة المديرين» تتألف من مديري مدارس مكافحة الامية (وهي ثلاث: مدرسة المنشية، ومدرسة البلد، ومدرسة العجمي) ونائبيهم ومساعدتهم ومفتش من قبل الهيئة الادارية ومستشار من قبلها ايضاً ومع ان البلاد تجتاز ظرفاً دقيقاً يؤثر ولا شك على عدد المتعلمين الا اننا لمسنا رغبة شديدة منهم الى الاستفادة من الاساتذة الذين تطوعوا للتدريس

والهيئة الادارية للرابطة يسرها ان تسجل عظيم شكرها وتقديرها لحضرة مأمور اوقاف يافا الدكتور يوسف افندي هيكل على ما قدمه لها من تسهيلات جه وعطف عظيم في كل مناسبة وتدعو الله ان يكثر من امثاله العاملين الصامتين

(البقية على الصفحة ٦)

الاقلام الناشئة

مع الاديب المهجور

« مهداة الى الادبية فائزة سعيد عبد المجيد »

بقلم الطالب ابوالمعصم

كان صديقي مغاليا جداً حين قال ان الراجعي اديب بلا قلب
اديب الطمع بدون الروح . هو اقر بادب الراجعي ولكنه اراد
ان يعاكسني ولو على ضلال ، فقال انه بلا قلب . فقلت له : وهل
هناك اديب يكتب مجرداً عن العاطفه والحس ؟ فكان جوابه لي
انت سكت .

كنت صغيراً حين كنت اسمع والذي يقرأ بصوت عال بعض
الايات الشعرية والمقالات ، وكأني اعجبت بها فذهبت الي والذي
أسأله عن صاحبها ، فيكون جوابه لي ان يصدني عنه بفتور قائلاً :
لا تقطع علي قراءتي ياملون . ولكن هذه الرغبة الملحة حفزني
الي معرفة صاحب تلك الايات الشعرية والمقالات ولولايت
في ذلك مشقة كبيرة ، فما ان اغفل والذي يوما عن الكتاب ، حتى
تسللت الي غرفة المكتبة ، فوجدت الكتاب على التمطر مفتوحا
وكان لي ما اردت وعرفت مؤلف الكتاب الذي كان يكتبه عني لا
لسبب في نفسه . ولكن تصغيراً لشأني ، وكان ان قلبت الكتاب
رأساً على عقب ، واضعت معالم الاشارات التي وضعها والذي في
احدى الصفحات ، فلما جاء ليقرأ ارتج عليه ، فصاح وزجر بعد
ان علم انني انا الذي فعلت هذا ثم هدأ رهدأ

كان المؤلف رجلاً يدعي « مصطفى صادق الراجعي » بهذه
العبارة كنت اخاطب زملائي حين كنت اشرح لهم قصتي
فيضحكون ويسخرون ، ولكن شاء القدر ان اضحك منهم كما
ضحكت من صديقي الذي قال « ان الراجعي اديب بلا قلب » .
فسخرت منه سخريه اغضبته .

اخذت ادرس الراجعي ، واعجبت به ، خصوصاً بعد مقالاته
التي نشرها في الرسالة بعنوان « احاديث الباشا » . فكان روعة في
الكتابة ، وجلالا في المعنى وسموا في القصد وسحرا في البيان
وبلاغه في الوصف وسلاسة في التعبير وسهولة في التركيب رشده
في الاسر فاكبت على مقالته اتهمها كما يلتهم الطفل الشريد غذاءه

لاول مرة بعد حرمانه منه

بدأ الراجعي كتابته في جريدة البلاغ الي ان اشتدت الخصومة
بينه وبين الاستاذ العقاد فخرصت البلاغ على صداقه الاستاذ
العقاد لانه كان يحرق فيها وابتن تشري للراجعي ردا او نقداً على
الاستاذ العقاد ، وكان آنذاك قد دعي لان يشترك في تحرير الرسالة
مع الاستاذ الزيات ، فاقبل الراجعي على هذا العمل بقلب جبار
وأخذ يدير قلمه يلتمس الور الذي يؤثر على قلب الشعب فيضرب
عليه ، وهكذا فانه بدأ مقالته بسلسلة كبيرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم بأسلوب قصصي رائع فاذ ذلك في نفوس العامة من
الشعب ، واخذوا يقبلون على قراءة موضوعاته ، وهم منجسبون ،
بأسلوبه القيم واستمر الراجعي على هذا الأسلوب ينقب بطون
التاريخ فيتناول الحوادث منها ويسبغ عليها أسلوبه ويطبّعها بطابعه
الي ان اصدر الاستاذ العقاد ديوانه المعروف ب « وحي الاربعين »
وكان العقاد آنذاك كاتب الوفد الاول ، يكتب المقالة فيتجاوب
صداها في جميع انحاء القطر المصري وكانت نظرية الشعب فيه ، ان
كل من تحدها فهو عدو الامة والوطن ولكن الراجعي لم يبال بكل
هذا ، وابتن عزيزته النساء وقلبه الحي وضيمه اليقظ الا ان يقول
الحق فقرأ ديوان العقاد ثم تناوله بالنقد اللاذع المر ، وكان لهذا
النقد صداه فقام من التف حول العقاد يصيحون على الراجعي
ثم رد العقاد على الراجعي — والحق يقال — ان رد العقاد لم يكن
رد اديب ، لان العقاد في رده كان فاحشا بعيداً عن الصواب
فكان رده شتيمة وسب ونصح العقلاء للراجعي بأن يسكت ولكنه
عد السكوت ضعفا فاستمر يكتب عن العقاد الي ان انماقت البلاغ
بابها دونه حرصاً على صداقه العقاد

كان الراجعي فيلسوفاً في فلسفة القرآن ، كان اديباً في ادب
اللغة كان عالماً في اجماع الحياة ، تلمس في عبارته روح التمرد على
القيود المعروفة المألوفة يحب ان يكون طليقاً ، فيجول ويصول
وبرضي نفسه ان لم يرض غيره ومن رأيه تجديد الادب العربي ،
وحليله من قيوده التي يرسف فيها

ومن رائع ما كتب في الرسالة : « رؤيا في السماء » ابداع فيها
واجزل ولا يسرك في المقالة جمال التعبير والتركيب فحسب ولكن
سمو المعنى وطهارة النية وتقهاء الطوية اللذان تحلي بها الراجعي
الشاعر الكاتب وفي مقالات « الانتحار » بصورة الحياة الاجتماعية
(البقية على الصفحة التالية)

« بقية المنشور على صفحة ٤ »

الطلبة والزراعة

بقلم مشيل جورج ترزي

لا شك ان الزراعة تجلب الثروة، والثروة تجلب القوة، والقوة تجلب الحرية. اذاً عبثاً تحاول امتنا العربية التخلص من ربة الاستعباد الاقتصادي ما لم تعني اشد العناية بالزراعة أم الصناعة والتجارة، ولا يداخلك عجب من ذلك فان ادوات الصناعة و سلع التجارة مفتقرة افتقاراً طبعياً الى الزراعة ينبوع المواد الاولية فاذا غضب هذا ينبوع اضمحلت التجارة وتلاشت الصناعة وماتت الامة فالزراعة اذاً حياة الامة.

وان من نعم الله الكبرى على بلادنا المحبوبة ان خصها باراضى خصبة وسهول واسعة وذات قوة وقابلية للزرع فقد توفرت فيها والله الحمد جميع الشروط المطلوبة لامكان استثمارها والتمتع بخيراتها على ان هذا الاستثمار يتوقف على استخدام تلك البقاع واستخراج كنوز الثروة من احشائها وستبقى هذه الكنوز كامنة فيها الى ان يحى. ذلك اليوم الذى نستيقظ فيه من مباننا العميق ونستخرجها وذلك بعد ان نتعلم اساليب الاستثمار الزراعية الحديثة وبكوت تلقين العلوم الزراعية في مدارسها الخصوصية.

واذا بحثنا عن الاسباب التى تحول دون ترقية الزراعة في بلادنا العزيزة نجد ان من اهمها: قلة اقبال الطلبة العرب على تعلم مهنة الزراعة الجميلة الجليلة،: اجل، ان كلا من الابهاء الممولين يسمى سعيماً حيثما لتعلم اولاده المهن المستقلة والفنون العقلية والكثيرون يسعون لاستمالة ابناءهم الى التجارة والصناعة ونسبة قليلة جداً من الابهاء يعلمون ابناءهم الزراعة لا على ان يشتغلوا في اراضيهم الخصوصية بل على ان يشغلوا الوظائف الحكومية.

ومما يؤسف له كثيراً كنتيجة لقلة اقبال طلبتنا على تعلم هذه المهنة انه لا يوجد في بلادنا العربية العزيزة الا مدرسة زراعية واحدة الا وهي مدرسة خضوري الزراعيه بطلوكرم. الا فليعلم اولئك الابهاء الذين نسوا او تناسوا عيشة اجدادهم ان ما نسميه « التراب » على وجه الارض ما هو الا فتات الذهب وان الزراعة من اجل الفنون واخلقها بالاعتبار

فيا شباب الغد وطلبة اليوم ان اردتم ان تحتفظوا باراضكم عليكم ان تتعلموا اساليب الاستثمار الزراعية الحديثة

مشيل جورج ترزي

خريج مدرسة خضوري الزراعيه بطلوكرم

وثاني هذه اللجان لجنة الخطابة والتمثيل والحفلات ومهمتها تمرين الطلبة وتشجيعهم على الخطابة والتمثيل بلغة عربية فصيحة وتنمية مواهبهم الفنية واقامة المسابقات في الخطابة وتقديم الجوائز للفائزين وتنظيم الحفلات الاخوية توثيقاً لعرى التعاون بين الطلبة: وتتحصر مهمة لجنة الدعاية في اعلان اعمال الهيئة الادارية واطلاعها على ملاحظات باقي الطلبة وانتقاداتهم حتى يكون اشتراك الطلبة مع رابطتهم وصلتهم بها وثيقة لا تزعزع

هذه هي نظرة مؤجرة عن اعمال اللجان واتنا اذ ندعو باقي الطلبة في مختلف انحاء فلسطين الى الانضمام الى فروع رابطتهم انما نفعل ذلك لثقتنا بانفسنا واعتمادنا على الله عز وجل في ايصالنا الى هدفنا الاسمي وغايتنا النبيلة حتى يصبح الطلبة ولهم مركزهم اللائق بثقافتهم ورسالتهم في الحياة المستقبلية وهم شباب عاملون يركن اليهم في ادق الامور

قالى الامام يا عنصر الشباب المتقد نرفع الرأس ونحرز الغاية ونركز الراية والله الموفق الى طريق الرشاد

وجيه الفاروقي

نائب رئيس الهيئة الادارية لفرع رابطة الطلبة العرب

بيافا

ارق تصوير وابلغ مشاهدة، بين خطر المدنية التى احيدقت بالشرق فاهلكته

« وهنا توقفت عن الحديث واسكن صديقي الخ على بأن استمر، فاخبرته بتعبي ووعدته بأن استأنف حديثي في اليوم التالي ابو المعتم

— القدس —

لا تفسدوا في الارض

واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض، قالوا: انما نحن مصلحون

الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون

« قرآن كريم »

سلب نانكين

بقلم الطالب جميل مسلم

في العدد الاخير من مجلة «ريدرز دايجست» الاميركيه نشرت عدة رسائل عما حدث اثناء سقوط نانكين وما كم ترجمة بعضها. رسائل وردت من طبيب جراح اميركي تطوع في جمعية الصليب الاحمر

٢٧ - ١٢ - ٣٧

سقطت دماء قتلى نانكين بحروف كبيرة بارزة، اليوم السادس من «جيم داني» الحديث اذ عدد القتلى والمغتصبين يجاوز عشرات الالوف من الضحايا الابرياء حيث لا قوة لكبح جماح الوحشية الاستعمارية

قفى اليلة الماضية دخل بعض جنود اليابان بيت احد مدرسي الجامعة الصينية واغتصبوا عفاف اثنتين من اقرباء ذلك المدرس. وقد تسلى الجنود جدران جامعه التجاء فيها ما يتيف عن ثمانية الاف صيني ونهبوا ما فيها من طعام ولباس.

وقتلوا بحرا بهم صبياً وجرحوا آخر في معدته، وقد اسعفته آملاً شفاؤه، وفي الوقت نفسه تعرض جندي لفتاة فاطمته وكانت جزاؤها ضربة حربه قطعت شرايين عنقها

١٩ - ١٢ - ٣٧

اشعلت النيران اليوم في جهات متعددة في شارع تاينغ رود» فاحترقت عمارة يبلغ طولها مئتي متر وفيها احترقت اربعة اعلام اميريكيه، قتلت امراءه بعد ان قاست الامرسين، ونهبت اطعمه الفقراء فعم الويل والخوف جميع الجهات

٢٣ - ١٢ - ٣٧

زار ناصيتيان اليوم ذاقا احوال الهمجية التي تفوق فظائع محاكم التنقيش في القرون الوسطى ووحشية الاستعمار الحديث اذ كان احدهم الهارب الوحيد بين ٢٤٠ اخذوا من ملاجئهم الي التلال المجاورة حيث تذبوا بوضع عيارات نارية من البنادق السريعة الطلقات قبل احراقهم بالبزير وقد اكلت النار خصلة من شعره وما فوق الحاجب

ليلة عيد الميلاد

حدثني ذو ثقة قال: نخلصت باعجوبة من بين ٤٠٠٠ رجل اخذوا لشاطي نهر اليانغتي حيث قتلوا بالبنادق السريعة الطلقات: ثم قال:

ان الخنادق ملئت بجثث القتلى والجرحى الا في بعض المواضع حيث ملئت بجثث اهل القرى المجاورة الذين قتلوا لهذا الغرض. ثم تناول مني آلة التصوير ليؤكد كلامه بتلك الصور التي تقشعر لها الابدان فكل عام وانتم بخير

١٣ - ١٢ - ٣٨

دخل ستة جنود يابانية قريبة في الجنوب الغربي من هنا وانتهبوا حرمة نساءها فدافع بعض الرجال عن عرضهم وقتلوا ثلاثة من الجنود وهرب الآخرون ورجعوا ببضع مئات من الجنود وطوقوا القرية، واخذ ثلاث مئة رجل القوم في نهر الثلج، وغيروا مجرى النهر فجرف القرية معه

٣٧ - ٢ - ٣٨

اعلن اليابانيون انهم يبيعون دقيقاً حدث اقبال عظيم على الشراء فبيع الطحين بوضع دقائق وامر الجنود بعدم التجهر وعززوا اسرهم بطعنات حراهم، حيث وقعت ثلاث ضحايا اخترقت السنبعة معدم الجامعة

١ - ٣ - ٣٨

طوق الجنود قرية مولينج كوان ونهبوها فهجروا اهلها الى التلال المجاورة، الا شيخاً اثر البقاء مع اهله. جاءه الجنود مراراً يطلبون منه مؤنة، دراهم، او بنات فكان المسكين ممدوماً من كل هذا فاخذوه قهراً ورفعوه بين خشبتين واشعلوا تحته النار وتركوه. بيد ان احدهم رق له قلبه فزال النار ولكنه تركه معلقاً حتى انزله اهله بعد ساعة واحضروه للمستشفى.

رسالة من احد المدرسين في جامعة نانكين الى احد اصحابه في امريكا قتل ما ينيف عن ١٠٠٠٠ أعزل وسرقت معظم عمارات المدنية بما فيها دار السفارة الاميركية والانكليزية والالمانية لم يبق مخزن لم يسرق سوى المخزن الدولي للارز والاسلحة وقد سرقت اموال اللاجئين وبعض اطعمتهم وحتى ملابسهم فتصور حاله مدينة بلا مخازن للطعام، ولا تجارة، ولا مصارف وسكانها في ازمة قوية من الجوع هنالك رسائل اخرى تصور لنا وحشية الاستعمار الياباني. من لانس مختلفين فاقصرت على ذكر هذه اذ هي اغوذج للباقي ومهما كان هنالك من مبالغة «مع انني لا اظن ان شيئاً مبالغ فيه» فقد اصابت سهماً وافراً من الصحة.

جميل مسلم

مدرسة صهيون القدس

قطعة مترجمة

قصة ولیم تل

بقلم الطالب خالد عبد المجيد فاهرم

ان قصة ولیم تل الخرافيہ من اشهر القصص المتداوله بين اهل الغرب . ولما كانت الشعوب جماعاً تسعى اليوم الى حريتها واستقلالها كان جديراً بنا ان نطالع هذه القصة الجميلة في لغتنا العربية . كان « ولیم تل » صياداً سويسرياً مشهوراً : اعتاد ان يذهب باغنامه كل يوم الى شواطئ نهر « رواس » احد نهيرات سويسرا وكان عند انتهاء يومه يتردد الى كوخه في احد كهوف تلك الجبال بعد جهاد النهار الطويل وقد قنعت نفسه بما ناله من كسب قليل شريف وكان ولیم هذا ابن جميل ، ذهبي الشعر ، طيب القلب ، قوي السمل . وكانت اغنام والده كل صبحه وخلاته في هذه الدنيا وهكذا كانت الحياة خلواً من الاكدار والمصائب

اجل - ان سويسرا في ذلك الوقت لم تكن قد رأت بعد فجر الحرية والاستقلال ، بل كانت تترزح وتثوب تحت نير الحكم النمساوي . فقامها ذات يوم حاكم جبار من قبل النمسا وكان في ابنته وعظمتها مثالا للكبرياء والجبروت . سار في انحاءها في احد الايام ونادى مناديه « ايها العبيد الاذلاء هيا اركعوا مع الراكعين واسجدوا مع الساجدين ومن لم يطع امر مولاي سيصبح عما قريب مع الاموات »

واتفق ان خرج في ذلك اليوم « ولیم تل » مع ولده من قريته الى المدينة . فرأى « ولیم » هذا الازدحام وتلك القبعة العالية وذلك الجبين المقطب .. رأى جبين « سترن جزر » الحاكم النمساوي .. رأى كل ذلك وسمع المنادي ينادي : « ايها العبيد الاذلاء .. هيا اركعوا مع الراكعين واسجدوا مع الساجدين فوقف في مكانه ولم يبد حراكاً .

وبينا هو كذلك لحظ الحاكم « سترن جزر » الالفقة وعزه النفس مرتسمتين على محيا ذلك الفلاح « ولیم » وانتظر ان يراه راكعاً ساجداً ولكنه رأى امامه استقامة كجذع النخلة ثم بادر ولیم الحاكم بهذه الكلمات بكل شجاعة : - « اذا ركعت فله او سجدت فله » قد تكون حياتي في يديك ولكن ضميري في يد الله « فصاح الحاكم في وجهه وقد خنقه الغضب « ايها الحراس !

خذوه فقلوه انه يهزأ بعزتي وجلالي انه سيموت ميتة الخونة الاثمين ولكن مهلاً ، ان السويسريين - كما يقول أهل العالم اجمع رماة اقوياء علي بهذا الطفل الجميل . انا اليوم بشجاعتكم لتخبرون

فاحضروا الابن المسكين واوثقوه بشجره ليمون كثيره الاثنان ووضعوهم على رأسه تفاحة فدهش مما يعملون . فصاح الوالد طالباً : « اذا كان هناك خطأ قد اقترف قلنا الذي اقترفه الا فانزلوا بي غضبكم وسخطكم ودعوا قرعة عيني ولدي وفلذة كبدي » فاجابه « جزر » بكبريائه وجبروته « الان عليك ان تقتل ولدك وتخلصه » الا خذ سهمك واشده يديك واعلم بان التفاحة هدفك فان اصبتها فالحرية جزاؤك »

عند ذلك سمعت ضجعة الحزن والغضب وسط هذا الازدحام العظيم وانفالت اللغات الحارة من افواه الرجال على هذا الحاكم الظالم وانحدرت العبرات من عيون النساء

واخيراً وقف الوالد على بعد خمسين خطوة ويده سهمه - بل منية ابنه . وتابنا رابط الجأش بعينين براقتين وشفتين مضغوطتين وهنا لم يستطع الولد صبراً فصاح : الا اقذف بسهمك يا والدي ولا تبطي . ان هدفك ان يخطي .

قال الوالد : « بورك فيك يا ولدي لقد اخجلتني شجاعتك واعلم انه اذا كان الانسان يظاً باقدامه اخاه الانسان . فقل ان الله ربي ورب الوري يسمع منا ويرى »

ثم ذهب السهم في الهواء وكأنا ارشد ملك من السماء فرأى الجميع التفاحه تحت الشجرة مشطورة شطرين على السواء

فصاح الحاكم قائلاً . « احسنت اني سأحفظ بكلمتي فاذهب انت وولدك الى قريتكواطعوا اغنامكم » فخطبه الوالد بانفه وهدهده « وهل اشكر لك عطيتك ؟ اني احمد الله ربي واشكر له شكر العبيد الاذلاء دعوته فاجابني ان ربي سميع الداء . ولكن اعلم ايها الطاغية الجبار ان منيتك كان قريه لو كنت اخطأت مرماي وان ابني ما كان يموت غير مأخوذ بثأره الا فاذهب انت الان واحمد الله على نجاتك واشكره على اصابتي مرماي لاني لو اخطأته لمثلت رواية ثابتة على هذا المسرح ولكن قضى الله ... اجل ان الله مع الحق وانه ليذل الظالم بظلمه وانه ليحرس الضيف بعين رعايته اذا ما اعتدى عليه القوي . ان ربك لبالمرصاد »

فغضب الحاكم وامر رجاله بربط « ولیم تل » وجمعه على « البقية على صفحته ١٠ »

التاريخ المتوسط والحديث

الامبراطورية الرومانية وحكومتها

بقلم الاديب ابو الوليد

السكان على الاحتفاظ بهم فلولد مجبور ان يتعلم صناعة ابيه . وكانت تسعف الفقراء والمساكين بتوزيع القوت عليهم وتحاول جلب السرار لهم باقامة الحفلات الخصوصية وعلى حجة ان الحكومة الرومانية كانت منظمة تنظيميا جيدا جعل قوتها محسوسة في انحاء الامبراطورية وكان على كل فرد ان يشترك في عبادة الامبراطور والمراسم الدينية المقامة خصيصا لاجله لانه كان يعمل في سبيل راحة الامبراطورية وسعادتها . أما سكان الولايات فكانت تعطى لهم الحرية في طقوسهم الدينية ولكنهم كانوا مجبورين ان يشتركوا في التضحيات المنتظمة للامبراطور . ولهذا السبب فشلت الديانة المسيحية في اول امرها عند الرومان .

وكما كانت الامبراطورية تدار بحكومة واحدة كذلك كان هناك قانون واحد سار على جميع اجزائها وهذا القانون من أهم العوامل التي ادت الى نجاح الامبراطورية وبعض مواده لا تزال معمولاً بها الى يومنا هذا . فالمرأة والاطفال كانوا في حمي من الزوج الذي كان يعاملهم معاملة العبيد . ومما في هذه القوانين أنه من الافضل ان يهرب المجرم على ان يحكم البريء . ولم يكن هذا القانون يعامل كل جنس من الاجناس البشرية على حدة بل كلهم كأبناء وطن واحد .

واما طرق المواصلات فحدث عنها ولا حرج فالطرق السلطانية المنظمة كانت ممتدة في انحاء الامبراطورية كامتداد الشرايين في جسم الانسان . ولسبب هذه الطرق تمكن التجار ان يتجولوا دون خوف او حذر وكذلك تمكنت جيوش الامبراطورية ان تذهب الى اقصى حدودها بسرعة تكاد تكون مستحيلة

كانت المستعمرات الرومانية منبثة في انحاء العالم المعروف في ذلك الوقت . وكان الرومان يعملون على تحسين هذه المستعمرات فبنوا فيها الابنية الفخمة والاندية العامة وعينوا في بلدانها المعلمين المثقفين لتدريس العلوم المالية حتى ان الفرد الروماني المتعلم كان يجد اناساً يضاھونه علماً فيما لو زار أحد هذه المستعمرات . ومما يظهر لنا حسن معاملة الرومان لسكان المستعمرات انهم لم يشعروا

درس التاريخ اكثر الدروس فائدة كما لا يخفى . يظهر لنا ما خفي من اعمال الانسان وافكاره من اقدم الازمنة الى الان . وللتاريخ تعاريف عديدة والمصطلح عليه ان التاريخ هو كل ما نوفيهِ عن اعمال الانسان وادكاره او ما نوى صنعه وما هو الا سجل للحوادث السابقة . واغلب المؤلفات القديمة لا تخبرنا عن شيء الا عن الوقائع الهامة كالمعارك وتنصيب الملوك اما في هذه الايام فقد ظهر للمؤلفين ان دراسة الاحوال والانظمة السياسية اهم بكثير من ذكر الوقائع والان قبل ان نتطرق الى البحث عن غرب اوربا دعنا نقف لنتمعن في معيشة الاقوام والامم قبل ان تمكن ملوك البرابرة من تأسيس ممالكهم . ففي مستهل القرن الخامس الميلادي لم يكن في غرب اوربا ممالك مستقلة كما هي الحالة اليوم بل كانت كلها تؤلف قسماً من الامبراطورية الرومانية اما لمانيا فقد كانت مسرحاً للقبائل المتبربره وقد حاول الرومان ان يفتحوا هذا القسم من اوربا ولكنهم فشلوا واخيراً اقتنعوا بحماية الامبراطورية من غارات البرابرة بواسطة تحصينات ينشؤونها على حدود الامبراطورية

كانت هذه الامبراطورية تشمل اجناساً مختلفة من الشعوب . ولذلك كان من المظنون انها لن تدوم طويلاً ولكنها بالرغم من ذلك دامت ولا عجب اذا نظرنا الى الاسباب والعوامل الاتية

١ - الموظفون المحنكون الذين كانوا منبئين في انحاءها لمراقبة شئونها

٢ - عبادة الامبراطور

٣ - الجيوش المنظمة

٤ - النظام الروماني (الشريعة)

٥ - سهولة المواصلات

٦ - البعوثات الرومانية الى مختلف انحاء الامبراطورية

فلننظر اولاً الى الحكومة والامبراطور ... فقد كانت اوامر الامبراطورية تنفذ في اقصى انحاء الامبراطور ورغبته تصبح قانوناً يسار بموجبه وبالرغم من ان بعض المدن كانت تتمتع بشيء من خدمة الادارة فان عين الامبراطور لم تكن لتغفل عن احقر مدينة او قرية اما الحكومة الرومانية فقد كانت تشرف على الاعمال والصناعات وتجبر

يقومون باعائها . فهم يزرعون ويحصدون ويصنعون الثياب والالات ويحلبون المرات لسيدهم بالطرق المشروعة وغير المشروعة — وكانت بعض هذه العزب يشمل مساحة كبيرة من الارض لا يمكن تصورها . وبدهي ان طبقة الفلاحين تأنف عن القيام بالاعمال التي ينجزها العبيد . فكثير عدد العمال العاطلين . فالعبيد كانوا يباعون ويشرون مع الارض كأنهم جزء منها فهل يرضى الحر بذلك ؟ وقبل غزوات البرابرة تحسنت حالة العبد نوعا ما . اذ منعت الحكومة النبيل عن قتل عبيده وسجنهم

وإذا انحطت الامبراطورية من جهة ثروتها وقوتها كذلك انحطت آدابها وقوتها ولم يظهر بين ظهرانيها كاتب شهير وقلت العناية بالمؤلفات الادبية القديمة واقتصروا على كتب حقيرة لا قيمة لها تضافت هذه العوامل مع بعضها وأدت الى سقوط الامبراطورية الرومانية سقوطا لا قيام بعده :

ابو الوليد — الناصرة

أفي استطاعتنا ان نكتب التاريخ ؟ وهل في مقدورنا ان نستخلص او نستخرج من نص او من وثيقة اقل من روحها او حقيقتها ؟

انما امرنا ان نعتمد على صيغة النص ببساطتها ونتمسك بعبارتها فالصيغة هنا التي لها القيمة والوضوح واما الافكار والمعاني فانما يسار فيها على الهوى ؟

لا بد ان تكون عظيم الغرور واوسع الخيال حتى تقدم على كتابه التاريخ (بلاذك)

سفينة الى حصن (كسنخت) لي طرح فيه سجيننا الى الابد ولكن (وليم) تمكن من الفرار في اثناء الرحلة بان جعل القارب ترتطم بأحدى الصخور بقوة العظمى وفر الى الغابات المجاورة وانتقم من الحاكم المعاني بقتله

وعلى اثر تلك الحادثة هب السويسريون عن بكرة ابيهم ولم يلبثوا ان نالوا انانيتهم وحازوا استقلالهم وما برحت بلادهم منذ ذلك الحين موطن الحرية والديمقراطية

خالد عبد المجيد فاهوم المدرسة الثانوية بالناصره

بالاستعباد والاستعمار بل كانوا يعاملون كافراد رومانيين مخاضين للامبراطورية ولو حدث وحاولت احدى هذه المستعمرات ان تخرج عن طاعة الامبراطورية فانها بذلك تخرج من حيز العالم المتمدن . ولكنه في خلال القرون الاربعه من ملك اغسطس حتى غزوات البرابرة لم نسمع عن اي محاولة لنزع سلطة الامبراطورية انحلال الامبراطورية الرومانية

انه لبيدوا عجيبا أن تصبح امبراطورية قوية كهذه غير قادرة ان تحافظ على حدودها وتنهزم أمام غارات البرابرة الغير منظمة أنا لا تعرف الاسباب التي ادت الى ذلك بالضبط ولكن خيوط طريقة تتبعها ان ننظر الى حالة الامبراطورية عندما جاءت هذه القبائل

كانت الحكومة الرومانية قوية ومنظمة ولكن عيبها الوحيد عدم وجود طريقة لاختيار امبراطور جديد . فالقوي هو الفائز والحائز على اكثر الاصوات سواء بالرشوة أو بالقوة هو الفائز وكثيراً ما قامت حروب اهلية بسبب ذلك . وما كانت هذه الحروب تهدأ الا عندما يفوز شخص على منافسيه . ومن الواضح ان هذا التشويش كان له اثره في اضعاف الامبراطورية . هذا من جهة ومن جهة اخرى فداحة الضرائب فقد كانت الحكومة مضطرة الى جمع ضرائب فادحة لتقوم بنفقات قصور الامبراطورة في رومة والقسطنطينية وما تحويه هذه القصور من خدم وموظفين وكانت الحكومة تكل أمر جمع الضرائب الى افراد لم تعرف الرحمة طريقا الى قلوبهم لدرجة ان اكثر أصحاب الاملاك هجروا املاكهم وبلادهم خوفا من الضرائب . ولكن الحكومة سنت قانونا منعت فيه المهاجرة أما طبقات الشعب الاخرى فقد انحطت الى حالة فقر مدقع . زد على ذلك الرق او العبودية فقد كان من عادة الرومان عند فتح بلاد جديدة ان ياخذوا من اهلها عبيداً لهم يباعون ويشرون وهكذا كثر عدد العبيد حتى عدوا بالملايين . وبمكنا تصور ذلك اذا علمنا ان النبيل الروماني كان يملك المئات والالوف منهم عدا العذاب الذي كانوا يسامونه والاشغال الشاقة التي كانوا مكلفين بالقيام بها

وكان امتلاك الاراضي هو مظهر الغني الوحيد بالرغم من الضرائب الفادحة المقررة على الارض ولا يتمكن شخص ان يحرز مكانة عالية في الحكومة ما لم يمتلك اراضي واسعة . وبالطبع كانت هذه الاراضي تنساب الى ايدي الاغنياء فنتج عنها ان امحت طبقة الفلاحين الصغار وتكونت عزب الاغنياء التي كانت العبيد

هدفنا في الغد

بقلم الطالب جمال الدين المظفر

قليلون هم الذين يفكرون بوضع هدف لحياتهم ، يسعون اليه مستهينين بكل ما يعترضهم من عقبات ومصاعب ، وكثيرون هم الذين قلما حضوا بالطرق التي تؤدي بهم الى ما يبتغون من سمو نجاح . من الظريف ان يكون للمرء هدف يسعى اليه ، ولكن من المستحسن ان يستعد لهذا ويستجسم له ، فسيه واستعداده يتطلبان من المثابرة ، والجد ، والنشاط فهذه الدعائم الثلاث يرتفع المرء الى العلاه ويصل لمبتغاه . فالمرء الذي لا يفكر بصفه ولا برنو اليه بعين الاهتمام ، يدخل عالم الحياة عالم العراك والجهاد

ومما اراه أن اغلبية ساحقة في هذه الايام من هذا القبيل ، فاذا ما ولجوا عالم العراك والجهاد ، وقفوا صاغرين باهتين فلي المرء ان يتحلى بالامانة في عمله ، والصدق في معاملته وعليه ان يكون شريفا في اخلاقه نزيها في حكمة ادبها مع غيره .

والامانة ركن من اركان العمل المنتج المفيد فالامين سرعان ما يكسب شهرة طيبة وسعة حميدة ، وان تركها ظهريا قاده تهاونه الى الدمار والهلاك ،

مدرسة الفرندز الاميركية

رأس المتن — لبنان

النجاح وعوامله

بقلم الانيب اسبريدون نقولا الجلد

لوجدنا بنظرتنا في نواحي حياة الانسان المختلفة في هذا العالم لوجدنا ان هناك هدفا لكل انسان مهما اختلف طبقته يضعه نصب عينه ايما سار وايما حل وهذا الهدف هو النجاح . فما من طالب يدرس وما من عامل يعمل الا ويأمل النجاح . فما هو تعريف النجاح يارى وما هي عوامله ؟

اختلف الناس في تعريف النجاح فمنهم من يقول ان النجاح هو الوصول الى الطمع ومنهم من يقول انه الخروج من المأزق والحقيقة ان النجاح عبارة عن كية الاقتناع والرضى المستتجة

من الحياة .

وعوامل النجاح عديدة فمنها ان يكون الانسان معتمداً على نفسه ومنها ان يكون مجتهداً ومواظباً على عمله بكل سرور . ومن عوامل النجاح ايضا ان يكون الانسان صبوراً لان ارتقاء سلم النجاح عمل بطيء فعليه بارتقائه تدريجاً ويحتم على الانسان اذا اراد النجاح ان يكون ذا ارادة قوية وثبات كما عليه ان يتقن اعماله فاما من احد صادفه النجاح في اعماله بدون اتقان تلك الاعمال

ومما يحقق النجاح ايضا المحافظة على الوقت فاذا ما خسر الانسان وقتاً فلا يمكنه ان يشعر معه وقد صدق من قال

اذا فاتني يوم ولم استفد به ولم اكتبس علما فما ذاك من عمري وعلى الانسان ان يكون متفائلا في اعماله ويعمل نفسه بالامال وما اجل قول الشاعر

اعل النفس بالامال ارقبها ما اضيق اليش لولا فسحة الامل يافا — اسبريدون نقولا الجلد

رويداً رويداً

بقلم الطالب صبري قندج

جاءنا مقال بهذا العنوان للطالب المذكور من طلاب مدرسة سوق الغرب استهله بذكر الاسباب التي تؤدي بالناس الى الفشل في اعمالهم الا وهو عدم سلوكهم السبل الصحيحة التي تؤديهم الى تحقيق اغراضهم وخص من هؤلاء الناس الطلبة الذين يجب عليهم وضع هدف لامحالمهم متخذين الصبر والمثابرة كسلاح لهم واورد لذلك مثالا الى المرجان تلك الحيوانات الصغيرة التي تتوصل بجدها ومثابرة على العمل الى اقامة الجزر في وسط المحيط كل ذلك بسيرها رويداً رويداً باعمالها الى ان قال .

فهل من الحكمة في شيء ان عزمت على صعود جبل ان تحاول الوصول الى ذروته بخطوتين واستتين ام بخطوات متوالية ولو كلفك ذلك الساعات الطوال وتكون العاقبة النجاح

واختتم مقاله بان اورد قصة مفزاها ان من يشتغل بجهد ومثابرة فلا بد من انهاء عمله بنجاح مهما كان ذلك العمل شاقاً وكبيراً

الطالب صبري قندج

السلط — شرق الاردن

نحن والحالة

بقلم الطالب توفيق الياس طوبي

وهذا مقال للطالب الاديب توفيق طوبي يستعرض فيه حالة فلسطين في عشرين عاما والازمة الشديدة التي تجتاحها خلال هذه المدة في اقتصادياتها وسياساتها .

وبعد ان يذكر الدور الذي يقوم به العرب على اختلاف طبقاتهم في سبيل تفريج هذه الازمة على الوجه الذي يضمن المستقبل السعيد لهذه الامة كمساعدة الاغنياء للمكويين وقيام غيرهم بتعريض ارواحهم للخطر في هذا السبيل ثم يبين السبب الذي يكسب خصومنا عطف العالم عليهم الا وهو دعايتهم الكاذبة التي ينشرونها في العالم يعزونها قلة وجود من يدحضها فلو عملنا على القيام بتفهم الشعوب على حقيقة قضيتنا العادلة لاكتسبنا عطفًا اكثر من الذي يسلقه خصومنا وذكر بهذه المناسبة العمل العظيم الذي قام به الاساذ الجريء والكاتب الاجتماعي الشهير رفيق خوري والنجاح الذي صادفه في مؤتمر الشباب العالمي الذي عقد مؤخرا في الولايات المتحدة بان اوضح لشباب العالم قضيتنا العادلة على حقيقتها فاكسب بذلك عطف الكثيرين

ووجه كلامه اخيرا الى اخوانه الطلبة متسائلا عن الاعمال التي قاموا بها وهم عضو عامل في جسم الامة وقال ان خير عمل يقومون به هو ان يساهموا في خدمة هذا الوطن بتنوير اذهان الشعب وتشجيعهم على الصبر وتخفيف بؤس المنكوبين منهم بتأليف هيئات في مختلف البلاد لجمع الاعانات لهذا الغرض واختار لذلك طريقة مشروع القرش فان الطلبة خير من يقوم بهذا المشروع بامانة واخلاص مدرسة صهيون - القدس

الشعر دائما مرآة لعصره

كنا نود نشر هذا المقال القيم للطالب الاديب محمد ناشيشي الذي يرد به على مقال السيد طاهر درويش ويثبت فيه ان الشعر دائما يكون مرآة لعصره ، ولعلم القراء ان هذا الموضوع اخذ دوراً هاماً بين السيد طاهر درويش وبين السيد سيف الدين المظفر وقد رأت لجنة التحرير ان تقفل هذا الباب لذلك اضطررنا لعدم نشر مقال السيد محمد ناشيشي معذرين اليه .

الوطنية

بقلم الطالبة عائشة سليمان الصالح

قصة ضابط وقع اسيرا في يد الاعداء فآخذوا يذيقونه انواع العذاب لكي يفضي باسرار بلاده ولكنه ابى وعندما وضعت الحرب اوزارها استدعي قائد قوات الاعداء امرأة الضابط الاسير وهددها بقتل زوجها اذا لم يفشى له اسرار قومه لكنها اجابته باباء وشتم ان خير لها ان تصبح ارملة بطل شجاع من ان تعيش امرأة خائن فامر القائد اذ ذاك بقتل الاسير علي مراني من زوجته التي زادها الموقف جرأة وشجاعة وبعد ان ودعت زوجها الوداع الاخير ذهبت الى بيتها واخذت تغذي اولادها بالحليب ممزوجا بالحامسة وحب الوطن وهكذا حتى شهبوا على حب بلادهم وجاء يوم لهم قيض الله لهم انقاذ بلادهم من الاعداء

طالبة بمدرسة دار المعلمات الريفية - رام الله

وقد اضطررنا لضيق المقام ان نعتذر عن نشر المقالات التالية :

« اصلاح القرية » للطالب النشيط جميل شاكر البيتولي في مدرسة يافا الثانوية

« حاجة الامة العربية الى مؤتمر عام » للطالب النشيط خليل ابراهيم الناطور في مدرسه دار العلوم يافا

« هزة في الحروب الصليبية » للطالب النشيط احمد كمال محيي الدين بترشيحا

« امهاتنا » للطالب النشيط داود صبحي من الرملة وطالب بمدرسة عاليه الوطنية

« الذكرى السادسة لامير الشعراء » للطالب النشيط عبد الغني العلمي بمدرسة الرملة الثانوية

« الرحالة المسلم » للطالب النشيط احمد الحاج قاسم

« من صارع الحق صرعه » للطالب النشيط ابي الامين

« الشجاعة والكرم العربي » للطالب النشيط محمد عبد الغني

هنطش بمدرسة الفرندز برام الله

« طرق المواصلات » للطالب النشيط نزيه عبد الهادي

من نابلس

مسائل للحل

مسابقة للطلبة

ذات خمسة جوائز

الجائزة الاولى اشتر الكفى في التندجنا و الاربع جوائز الاخرى هدايا ادبية

شروط المسابقة

- ١ - ترسل الردود قبل ٣٠ كانون الاول ١٩٣٨
- ٢ - يجب ان يكون الخط واضحاً ونظيفاً وعلى ورقة خاصة
- ٣ - يرفق الرد بطابع بريده من فئة الخمسة ملات
- الجائزة الاولى هي لكل من جاب على الردود كلها والجوائز الاربعة هي لمن اخطأ في اقل من اثنين او كان خطه غير واضح ولا مرتب
- ١ - ما هو الشيء الذي اذا ابيض لونه اعتبر وسخاً ؟
- ٢ - ما الذي يحدث للناس جميعاً في آن واحد ؟
- ٣ - ما هي اطول ليلة في السنة تحس جميعاً بطولها ؟
- ٤ - كيف تنتزع عشرة من عشرة فيبقى عشرة ؟
- ٥ - ما الذي يحمل قطاراً من الخشب ويضعف عن حمل مسار صغير ؟

- ٦ - كيف يستطيع عشرة اشخاص الوقوف تحت مظلة (شمسية) عادية دون ان يتل واحد بالماء ؟
- ٧ - ما هو الشيء الذي له اربعة ارجل ولا يستطيع ان يسير ؟

- ٨ - ما هي الحروف التي تقرأ من الاول والاخر على السواء ؟
- ٩ - ما هو الشيء الذي اذا قطع رأسه طار ؟
- ١٠ - ما هي الفاكهة التي لا يمكن ان ترتقي مهما تحسن نوعها ؟

بعض من حلول مسائل العدد الماضي

مصطفى احمد محمد . توفيق محمد عطا الناظر . سليم عبد الحميد مصطفى . علي كامل حاج حسن . بديع سليمان سعيد . فارس محمد حامد . خالد فوزي صلاح . عيد الحميد الشيخ يوسف . رفيق سعيد الاحمد . فوزي عبد الوهاب . عبد الله عبد الرحمن صلاح . محمد سلمان جرار . وكلهم من جنين والسادة صبحي عبدالله ابورحون من طبريا والسيد امين ابو حنا من الناصرة .

« قصص الرحالة يري » للطلاب النشيط توفيق نقولا الخوري بالناصره
« عمل محمد » للطلاب النشيط نجيب مصطفى المنبتاوي .
« ايها الشرق » للطلاب النشيط رفيق نجيب الحكيم بالناصره
« وصف رحله » للطلاب النشيط احمد حسن الخضرا بصفد
« لفتنا ولنه الاجانب » للطلاب النشيط محمد عبدالعواد

الشمري بالسلط

« المرأه في ميدان النمل » للطلاب النشيط سالم محمد صقر من السلط

« التلميذ الظاهر » للطلاب النجيب محمد محمد المحسن خوراني بمدرسة اللد

« ذكريات » للطلاب النجيب بدوي عبد الحميد بنابلس
« الزواج » للطلاب الاديبي يوسف الصالح الزعبي بمدرسة السلط
« من ذكرياتي » للانس الطالبه وضحا شريف الزعبي بالناصره
« القائد المحتال » رواية الاديبي خالد النقيب من صفد
« الصهيونية » للطلاب النجيب عبدالكريم اسعد بمدرسة اربد
« جوله في الادب » للطلاب النجيب احمد فهمي البغدادي بمدرسه الاستقلال بحيفا

« حق الامه على ابنائها » للطلاب النجيب حاتم شريف الزعبي بالناصره

كتب جديدة

« تاريخ العرب »

هو الكتاب الجديد الذي اضاف له الاستاذ محمود العابدي الى سلسله مؤلفاته القيمة التي سدت فراغا كبيرا كان ينقص خزانه التاليف العربي . والامر الذي يستحق عليه الاستاذ العابدي كل تقدير واعجاب هو ما وضعه نصب عينيه كاستاذ ومربي ان يخلق من الناشئة العربية امة قارئة ، فهو يجمع في اسلوبه السهولة الممتعة والتعبير الصادق الدقيق وفي غايته التوجيه الصحيح والتربية القومية الحقيقة ان كتاب الاستاذ العابدي الجديد « تاريخ العرب » هو افضل كتاب يجدر بمن يهتمون بامر النشء العربي ان يحضروا على اقتنائه بما انه يفرض على طلابنا ان لا يفوتهم هذا الكتاب القيم ولضيق المقام اكتفينا الان بهذا التدر من التنويه عن هذا المؤلف القيم مرجئين التقريظ الى العدد القادم

هل تعلم .. ؟

متى اخترعت (صفارة) البوليس ؟

استعملت صفارة البوليس لأول مرة في سنة ١٨٨٤ في برمنجهام حيث اخترعها جوزيف هيدسن لما لها من مزايا كثيرة عن ذلك القضيب الخشبي الذي اعتاد رجال البوليس امساكه . فهي صغيرة الحجم وفي وسع الشرطي ان ينفخ فيها بفيه بينما يدها طليقتان مما يمكنه من القبض على أسيره او الدفاع عن نفسه وقد حملها معه السير اسنانلى المكتشف العظيم الى افريقيا واستعملها في النداء على خدمة الوطنيين

كم شعرة برأسك ؟!

برأس الانسان العادي حوالي مائة الف شعرة ويتساقط الشعر بسبب ضعف الخلايا بالرأس كما ان الشيب يلحق بالشعر اذا نقصت كمية الالوان الملونة بالجلد

كم تدفع الباخرة لاجتياز قناة بنما ؟

تدفع دولاراً ونصف عن كل طن محمله و٧٢ سنتياً عن كل طن من وزنها بينما تدفع الباخرة التي تخرق قناة السويس سبعة شلنات عن الطن من حمولتها وثلاثة شلنات ونصف عن كل طن من وزنها وهكذا تدفع بعض الباخرات ما يقرب من ٢٨٠٠ جنيه في المرة الواحدة وهي قيمة قد تبدو هائلة ولكنها لا تقاس بما توفره من مبالغ اعظم ووقت أطول .

متى اخترعت الدبابات وما اقصى سرعتها

اخترعت الدبابات سنة ١٩١٤ واستعملتها القوات البريطانية في الحرب الكبرى .. وفي استطاعة هذه الدبابة (التانك) ان تخرق الجواجز والحوائط وان تسير في كل الانجهاات وفي جوف الخنادق في سرعه ٣٠ ميلا في الساعه الواحدة ولا يتعذر على الدبابة السير الا في الاراضي الرخوة ان لم تستخدم لذلك عوارض خشبية خاصة

هل الاقلونزا مرض حديث ؟

هذا المرض المعدي ليس مرضاً جديداً بأية حال فقد سمعنا بمرض يشابهه تماماً شاع في القرن السادس عشر واكتسح اجزاء معتنه من اوربا غير ان هذا المرض لم ينتشر في ارجائها ولم نلاحظ هجانه الا في القرن الثامن عشر واطلق عليه الطليان هذا الاسم وهو مشتق من الكلمه (اقلووبنس) بمعنى تأثير لما كانوا يتوهمونه من انه

نتيجة لتأثير بعض الاجرام الساوية غير ان هذا الداء لم يلبث في سنة ١٩١٨ ان عم ارجاء العالم حتى امريكا واستراليا والهند

هل البومة طائر مفترس ؟

هناك انواع كثيرة من البوم تزيد عن المائتين تختلف في احجامها وتعيش في كل بقاع العالم وتنطلق حولها كثير من الاوهام التي خلقتها اذهان العامة ولعل مبعث ذلك تلك النظرات الحادة والاصوات الناعقة التي ترسلها في سكون الليل البهيم .. وتطعم اليوم بالفيران والزواحف والحشرات والاسماك بينما تهاجم انواعها الكبيرة المعروفة (بالبوم الصقري) اسراب الطيور وجماعات الارانب غير ان البوم لا يهاجم الانسان الا مدافعاً بمخالبه ضد هجمات الصائدين ولقد انقضت بومة على المستر هوسكنج المصور الطبيعي المشهور ففقت عليه في ملح البصر

لماذا يرسل الصينيون جدائلهم

كان الصينيون يرسلون جدائلهم كالنساء او بالاصح كانوا يجبرون على ذلك دليلاً على الضعة والذلة كما ارادهم امراء (المانشو) بعد غزوم للصين وليتمكن رجال الشرطة من ربط جدائل المسوقين منهم الى السجون بعضها ببعض خوف الهرب والافلات غير ان الصينيين بعد ان ارتدت اليهم حريتهم وعملوا على رد كرامتهم جملوا من هذه الجدائل ميسم الاحترام ودليل كرم المحتد فشاعت بينهم واصبحت موضع التجله والاحترام اما المغاربة وبعض رجال الشرق الادنى فقد انتشرت بينهم عادة غريبة مبعثها بعض الخرافات الدينية فهم يرسلون خصلات من الشعر تشبه الجدائل عند آذانهم وفي نهاية رؤوسهم ليتمكن الملائكة — كاعتقادهم — من الامساك بها وجذبهم الى السماوات العلى !!

لحسن الحظ ان هذه العادة يحاربها المتعاملون منهم ورجال الاديان المثقفون :

هل انتشار الملاريا قاصر على الجهات الحارة ؟

تنشر الملاريا انتشاراً ذريماً في الجهات الاستوائية بسبب البرك والمياه التي تحتاج الى المصارف

غير ان الملاريا انتشرت في انجلترا من مئات السنين على ضفاف نهر التاميز لسوء حال المصارف وان كانت المنايا المبذولة قد قطعت دابرها من ربوع اوربا

هَوَارِبُ وَهَارِبُ

عيد الفطر المبارك

احتجاجهم على السياسة التي لا تزال جارية في بلادهم وهم يتقنون
تماماً ان حكومتكم لو قدرت شعور الامة الذي انطلق بغير عن
التفاف الشعب حول ميثاقه الوطني وزعمائه المخلصين وعلى رأسهم
ساحة المفتي الاكبر لما احتاجت الى عناء كبير للوصول الى
الطمأنينة والسلام المنشودين

في عكا

جاءنا من عكا ان الطلبة فيها قد شكلوا فرعاً لرابطة الطلبة
العرب هنالك وهذه اسماء الهيئة الادارية ،

منيب فاعور ، رئيس ، سليمان احمد الحسن ، نائب رئيس ،
محمد صفوري ، سكرتير ، محمد سعد الدين ، امين صندوق ، وعارف
معروف ، عبدالله حسونة ، برهان شرف ، اعضاء اداريون

في الناصرة

وجاءنا من الناصرة ان الطلاب هناك الفوا فرعاً للرابطة
واتخبوا هيئة موقفة على ان ينتخبو هيئة اخرى بعد مدة ومتي
تم الانتخاب تنشر اسماء الهيئة الادارية

المؤتمر التمهيدي للشباب العربي

سيُعقد في دمشق في الثامن والعشرين من شهر كانون الاول
سنة ١٩٣٨ المؤتمر التمهيدي للشباب العربي في مدرج الجامعة
السورية في دمشق وهذا المؤتمر سيكون على جانب عظيم من
الاهمية وسيمثل رابطة الطلبة العرب في السيد خالد مطيع الدرويش
احد اعضاء الرابطة الذين يدرسون في جامعة بيروت

مؤتمر الطلاب العرب الاول في اوروبا

اذاع الطلبة الذين يتلقون العلم في اوروبا بياناً اعلنوا فيه عن
عزمهم على عقد مؤتمر يدعي مؤتمر الطلاب الاول في اوروبا ،
وسيُعقد هذا المؤتمر في دوقية لوكسمبرغ من اعمال انكلترا ،
في اواخر هذه السنة ، فالطلبة العرب بفلسطين يملكون اغنيابهم
لهذه الحركات المباركة التي يقوم بها اخوانهم في اوروبا ويؤيدونها

كنا نود ان يصدر هذا العدد في عيد الفطر المبارك لو لا ان
الظروف الحاضرة لم تساعدنا على الرغم مما بذلناه من جهود لذلك
لا يفوتنا ان نتقدم الى الامة العربية بالتهنئة بهذا العيد المجيد
سائلين المولى ان يعيده والامة العربية في فلسطين وجميع الاقطار
العربية حائزة على جميع امانها

هذا العدد

اضطرتنا الظروف الحاضرة ايضا الى اخراج هذا العدد بعدد
صفحات اقل من الاول غير انا عوضنا عن عدد الصفحات بتكثير
سطر الصفحة ولكن هذا لا يكفي اذا انا نرجو ان يمن الله على
هذه البلاد في اسرع وقت بما تصبو اليه . حتي نقدم اقصى ما يمكننا
في سبيل تحسين هذه المجلة التي وطدنا العزم على وقفها لخدمة الطلبة
العرب فلا شك ان اخواننا يعذروننا ويقدرنون موقفنا
ويقبلون على موازنة مجلتهم ومساعدتها باشتراكهم فيها وزيادة
نشرها بين زملائهم وليس على الطالب العربي هذا الامر عزيز

رابطة الطلبة العرب تحتج

ارسلت اللجنة المركزية لرابطة الطلبة العرب هاتين البرقيتين في
اوقات مختلفة واحده الى لندن لجانب رئيس الوزارة البريطانية
المستر تشمبرلن والثانية لفخامة المندوب السامي بفلسطين

الطلاب العرب في فلسطين يحتجون على الحالة الحاضرة المعركة
لسير الدروس ويطلبون حلاً عادلاً يضمن حقوق العرب

٢

ان الطلبة العرب الذين فقدوا مدارسهم من جراء استمرار
هذه الحالة والذين لا يز الو ن واء مقاعدهم مضطرين مشوشين
الافكار تحز حالة بلادهم في اقتدتهم حزراً لا يسعهم الا ان يخرجوا
عن صمتهم ويتجاوزوا حدود واجباتهم المدرسية باعلام نغامتكم

الطلبة كعامل

في خدمة الوطن

لصاحب التوقيع

لا تقتصر خدمة الوطن على فئة من الفئات وليست هي مجرد عبارات تردد أو أناشيد تنشد بل هي اعمال ونضال يخص كل فريق من الامة حق حمل عبثها ، كل ضمن دائرة ظروفه وبيئته . وخدمة الوطن في الحقيقة هي اصلاح كل فرد نفسه بحيث يصبح عضواً قويا في جسم الامة التي هو منها ومتمى تألفت الامة من افراد اقوياء كانت امة قوية ، ولما كان الانسان اجتماعيا بالطبع كما يقول احد الفلاسفة فلا مناص له من التعاون مع اخيه الانسان ليتوصل الى نيل مصلحته ولذا كانت الامة الضعيفة هي الامة المتفككة التي تخلو من التنظيم واساليب التعاون

لقد عرف الاقوياء فينا هذه النقائص فانقضوا علينا وعملوا على ابقائها وزيادة استفحالها لهذا تطلع علينا وشمالا فلا نرى عندنا اثرأ للمنظمات ، فمالنا وفلاحونا وتجارنا وارباب المال فينا لا روابط تربطهم ولا اهداف توحد بينهم ، حتى ان الطلبة وهم الفئة المثقفة الواعية في البلاد ليس لهم صوت ولا رسالة رغم في جميع البلدان الراقية والمتوتبة نحو الرقي دعامته من اكبر الدعائم في توجيه الشعب وقيادته نحو اهدافه الصحيحة ، ولكن الحقيقة كما المسها هي ان الطالب عندنا يحتاج الى توجيه ووعي وليس الذنب ذنبه في ذلك لان المدرسة التي تكون الطالب تكويناً وطنياً وتجهزه ليخرج الى العالم جندياً لا ليحمل السلاح ويعتدي على الغير بل ليجاهد في سبيل اصلاح بلاده ومكافحة امراضها الاجتماعية ، قلنا ان المدرسة هذه معدومة عندنا ، ولكن هل يليق بطلبة العرب ان يظلوا بمنزلة ؟ هل يليق بهم وهم من تعلق الامة عليهم اكبر الامال ان يستساموا لما جريات الامور لا يبالون بدواليب التاريخ التي تسير بسرعة البرق الخاطف لا تترك للضعيف مجالا للتفكير والتأمل بل يحتاج في طريقها كل من لا يقوى على المقاومة والثبات بدون شفقة ورحمة . ان زلزلة الحوادث العالمية جعلت حتى من الطفل الصغير مفكراً ومتسائلاً ، . . اذن فلينذل طلابنا كل الصعاب وليوحدوا صفوفهم وليوجهوا انظارهم نحو الاهداف السامية التي يستطيعون بواسطتها تادية ما يترتب

شاعر العرب غض طرفك

للشاعر الملهم عمر ابي ريشه من قصيده له في رثاء المتنبي

شاعر العرب غض طرفك فالمر ب حيارى في قبضة عسراء
نحجل المجدان يري الليث شلوا تحت انياب حية رقطاء
اليامين يا غرام اليامين ن يخوضون لجة من شقاء
القيود الثقال عضت عليهم وجرى سمها على الاحناء
ولثام الطغاة تجر كالذئب بان قلب المروءة الغراء
ان هذي الربوع بعد بهاها صيروها مقابر الشهداء
حرم القدس يستغيث ويشكو للمروءات صولة الاعداء
منجل البغي راعف الحد يلوي بنفوس اعزها ابرياء
انفت ذله الحياة فهبت وبها شبه جنة هوجاء
تتمشى على الأظى والمنايا وارمات بطونها بالدماء
كم جريخ يكب ميتاً على الارض وفي ثغره ابتسام الرضاء
لم تمت امة اهانت دماها في سبيل الحرية الحمراء

شاعر العرب قد ذهبت بشعري مذهب الشاعر المثار الالباء
فاعذرن ان سرت خلال نشيدي بحه من تفجع وعناء
كيف اهديك باسمات الاغاني وجراح الايام خلف ردائي

نر نو بشوق الى الغد

وليس بنا للامس من لفظة الهوى * ولكننا نر نو بشوق الى الغد
ونحترم الراي القديم واهله * ونهتف للتجديد سداً وللتجديد
نرى ان في التجديد شيئاً مغلداً * ولاكنما التقليد ظل غير مغلداً
وذاك طريق للاديب معبد * وهذا طريق ظل غير معبد
« الزهاوي »

عليهم من الواجبات مما يتلائم مع طبيعتهم الطالبيه وظروفهم الدراسية
ولست اجد احسن من الغاية الذي قامت لاجلها رابطة الطلبة العرب
هدفاً ، فليتلغ كل الطلاب وكل منا صرى قضية الطلاب حولها
وسيجدون بلا شك جميع عناصر الامة تويدم وتلبى نداءهم
عبدالله بندك

افي الناس طبيعة العدل ؟

بقلم الاستاذ اديب عباسي

والجواد المطاء يوجد ببذر الاموال المؤسسات الخيرية وللعافين من الناس ليس برغبة مجردة كل التجريد من حب الذات وشهوة البروز، ولكنه مجود « اذ مجود » ليتحدث الناس عنه ويشيروا اليه ويخلدوا ذكره هذا ما يقوله اصحابنا المتشائمون اولئك. ولنا هنا في مقام الدفاع عن هذه الفضائل وتزييهها عن تهم الانانية التي يلصقها بها من يستئون الظن بالطبيعة البشرية، ولنا كذلك في مقام اثبات التهم التي يكيلونها لها ويلصقونها بها، الا اننا لا نخشى ان نقرر - في شيء كثير من الاطمئنان - ان نظرهم العايب تلك لها الشيء الكثير الذي يبررها في الطبيعة البشرية

ولكن أكون معنى ذلك ان هذا البيت الحافل من الفضائل التي اعتدنا ان تتجه اليها بالتقديس والتزييه يرجع في جملته وتفصيله الى ما نعرف من غرائز الانسان البدائية التي يشترك فيها الانسان والحيوان شركة تكاد تكون متساوية ؟ واي فضل يكون للانسان على الحيوان من الناحية الخلقية ان صحت تلك النظرة القاسية والرأي العايب في الدوافع الاولى للفضائل البشرية ؟ الا يستطيع الانسان ان يستقل بفضيلة واحدة من الفضائل الانسانية يمتاز بها عن الحيوان ويرتفع عنه ارتفاعاً صحيحاً اساسه الكيف لا الكم الذي يجي دائماً اساساً للافتراق والتباين بين الانسان والحيوان ؟

ونجيب ان في الطبيعة البشرية هذا الامتياز وفي ثبت الفضائل الغريزية فضيلة لم تسم - فيما نعتقد - الى الان ، يصح ان ندعوها الفضيلة البريئة المنزهة عن اي طيف من طيوف الانانية ، ولا اطليل ، فهي ما نستطيع ان نسميه فضيلة العدل والنصفه . . . وسيادر القاري ، ويبأل في مرارة شديدة ، وأن فضائل العدل والنصفه هذه في عالم الجور والمدوان هذا ؟ لا ولا احاج هنا وانما اعرض امامك حالات لا ريب مررت عليك بالسماع او الخبرة ، وعندها تدرك امصيون نحن فيما نحلنا الانسان من صفات العدل والانصاف ام نحن نخطئون :

أتان يقفان موقف الخصومة ويدور بينهما جدال يشتهان منه الى اشتباك وعراك . وتقف حينها - ان لم تستطع منهما او لم ترده - موقف المشاهد الساخط وسخطك بلا ريب منعب

« اتصلنا بالاستاذ اديب عباسي استاذ اللغة العربية بكلية صهيون وصاحب المقالات الشائقة في الرسالة والمقتطف فارتاح لفكره الرابطة والفد كل الارتياح وتكرم وانحف - راء الفد بهذا المقال المفيد ووعد بمواصلة عطفه . »

الذين يستئون الظن بالطبيعة البشرية من المفكرين يكادون يردون جميع الفضائل الانسانية المعروفة الى غرائز الانانية وحب الذات وشهوة البروز والرغبة في النباهة والسمو ، فالوالد الذي يقطع مفازة الحياة ويفني العمر في الكد والجهد والعمل المرهق يسر للبنين عيشاً هنيئاً ومستقبلاً آمناً واسماً نابهاً ، - انما هو في رأيهم - يسمي في دائرة مغلقة تبدأ منه وتنتهي اليه ، والبنون يحسبون في الطريق فقط . فالحب الذي يحب الاب بنيه والمطف الذي يعطف عليهم والشقاء الذي يشقى من اجلهم والحرمان الذي يحرم النفس في سبيلهم ، كل اولئك يعود ليلتقي عند شهوة بقاء النوع في واعية الاب الخفية او الشاعرة او عند رغبة السمو وشهوة الاستعلاء التي يحققها « فيما يحققها » ان ينسب الى الاب بنون صالحون وذرية ناجحة محسدة

والعاشق المبتول يغامر ما يغامر ويلازمه ما يلزمه من السهر والقلق في سبيل الفتاة التي يختار لا لانه يؤثرها على نفسه ويختصها بالسعادة دونه ، كما يحول له ان يبدى ويعد بين يديها ليختلبها عن نفسها ويستبقي لها ، انما هو يفعلها « في رأي اصحابنا المتشائمين اولئك » بدافع حب الذات او حراصة الاقران او كليهما معاً والدليل « عندهم » ان ذاك العاشق الموله ينقلب وحشاً كاضري الوحوش منتقماً كاقسى المنتقمين ممن كان قبل حين ينثر بين يديها باقات الوعود بان تكون أثر لديه من نفسه واعز عليه من شخصه اذا انس منها انصرافاً عنه الى سواء ولو كان في هذا الانصراف هناؤها وسعادتها حقاً

والجندي الذي يسير في الطليعة مختاراً يستقبل بصدريه ووجهه شبة الرمح او بصقه المدفع في سبيل الذب عن حياض الوطن والذباد عنه ، انما يفعلها « في رأي اصحابنا اولئك » مدفوعاً « شاعراً او غير شاعر » بتداء الجنس ورغبة النوع في البقاء والخلود ، او هو يفعلها مدفوعاً بحوافز الاستعلاء والبروز او هو يفعلها هذه جميعاً

1 Nov. 1938

Pg. 17 missing

1 Nov. 1938

Pg. 18 missing

على الناحية المعتدية المبطله وشعورك وعطفك منحازان الى الناحية الاخرى المحقة

وتدلع نيران الحرب بين بلدين ليس لك هوى سابق مع احدهما ولا مصلحة لك قريبة او بعيدة في انتصار البلد الواحد واتخاذ الاخر ، ولكنك تدرك ان احد البلدين تقصد الاعتداء وتعتمد الجور وان البلد الاخر يقف موقف الدفاع ورد العدوان فلا يلبث شعورك ان يثور على هذه الحالة الجائرة ، وتود لو تستطيع المساهمة في رد العدوان وايقاف الجور .

ويقف الخصمان يتقاضيان امام القاضي فتدرك مما تسمع وتلاحظ وتعرف من حال الخصمين ايها الحق وايها المظل . فلا يتوانى ولا يتردد شعورك في الانحياز الى جانب الحق الدافعة والدليل الذي لا يدفع . وكما يثور هذا الشعور اذا جاء حكم القاضي مخنيا لحكم الشعور في موضوع الخصومه . وكما كان هذا الشعور في حالته الجماعية مؤدبا ورادعا للقاضي المستهتر العايب وللقاضي الجائر الذي يرى سبيل الحق ويسلك سبيلا اخر

ويقوم الجدل العنيف حول مذهبين من المذاهب الاجتماعية او حول نظريتين من النظريات العلمية ويتقدم فريق من حملة الاقلام والمفكرين لنصرة هذا المذهب او تلك النظرية ويقوم فريق آخر للانتصار للمذهب الاخر او النظرية الاخرى ولا تستطيع في غالب الامر ان تقف موقف الحياد وعدم المبالاة اذا كنت ممن تعني بما يدور عليه الجدل وكانت الادلة والبراهين متوفرة على ترجيح الصدق والاصابة لاحد المذهبين او احدى النظريتين . وهواك يكون في الناحية التي رجحت كفتها في ميزان الحق هذا اذا لم يكن للمذهب الاخر سلطان سابق عليك يغطي علمه زيفه ويغوه عليك بطلانه وزيفه . ولا يفوتنا في هذا المقام ان نذكر ما كان لهذا الليل القمري في الناس من شهداء ابرار واضحايا مفادين كان لهم اكبر الأثر ، لاصرارهم على نصرة الحق ، فيما نلعم به اليوم من حرية فكرية ومذهبية عالية .

وقل مثل هذا الذي قلناه فيما ضربنا من امثلة عند كل خصومه تشأ بين ناحيتين تمثلان طرفين متباينين فانت في كل الاحوال التي تيسر لك ظروفها وموقفك السابق منها ان تقف موقفاً منزهاً حيالها تحمدك مندفعاً في شعورك منحزاً في عطفك في الناحية المحقة ، نافراً نقوراً صادقاً فطرياً من الناحية المبطله

بعد هذا التفصيل نستطيع ان نزع مطمئنين ان المدل والنصفه خلة

طبيعة اصيله في نفوس الناس ونستطيع ان نزع كذلك انها خلة بريئة الى ابعد حدود البراءة مما يضيفه المتشائمون من خلال الانانية وحب الذات الى بث الفضائل والمواطف الانسانية العالية فنحن مهما نبالغ في الارتياح بطباع الناس ونسبها الى الانانية وحب البروز والنباهة لا نستطيع ان نقسب الى هذا الميل الموصوف حسن الانانية وحب البروز ، والواضح الذي يهدي اليه الطبع والخبرة اننا نقف المواقف العديدة تنصر فيها للجانب المظلوم المظلم بدافع فطري منزه كل التنزيه عن معاني الآثمة والانانية وشهوة الاستعلاء وقد يقول قائل : ان ما يبدو من نصرة الناس بدوافع فطرية للجانب المظلوم قد لا يخلو من حسن الانانية في بعض اشكاله المتخفية ، فنحن اذا تمقت الجور والفساد والعدوان ونحاول ان نمنعها بيدنا او بقولنا او بشعورنا انما نفعلها مخافة ان يمتد الاذى الينا وخشية ان يتجسراً متجسراً علينا . ويرد هذا الاعتراض على اصحابه ، بان اشد الناس منعة واقدروهم على العدوان ليسوا اقل الناس احساساً بهذا الحافز واستجابة لدواعيه ، بل هم في اكثر الاحيان الشاعرون اشد الشعور بوطأة الظلم القاعلون ابطم الفعل في ازالته عن مو واقع عليه من الخلق

هذا وليس كل ما يميننا من تحليل هذه الناحية الخفية من نواحي الشعور ان ثبت للانسان ميزة مطلقة على الحيوان — على خطر هذا الاثبات واهميته — وانما يميننا — في اول ما يميننا — ان ندل على طريق من الطرق الاكيدة لتهديب الفرد ثم المجتمع ، وذلك بتفدية هذا الميل الاصيل النبيل في النفوس وتقويته وتحريضه بشتي الوسائل والمحرضات ، فيكون للناس اساس قوى يبنون عليه صرح العدالة الاجتماعية والتفاهم الصحيح . واي فضل واية فضيلة لانسان اليوم على انسان المصور الاولى اذا لم يستطيع ان يصطنع هذا الميل للحد من شره الناس ثم للتعمير والبناء في صروح الهيئة الاجتماعية ، كما فعل سلفه اذا كانت هذا الميل رائده ودليله فيما انتهى البناء اليوم من قوانين وانظمة تحد من عدوان المستدي وتمتص للضعيف من القوى

اديب عباسي

القدس

رسائل ...

تبحث في شؤون التربية والادب والاجتماع

بقلم الاستاذ صاحب التوقيع

وشنمت عليه سوء فهمه ، وضيق افقه ، وخطأ مقاييسه ، وسطيحة بحثه ، وكيف انك توجعت لما وصل اليه امر الادب من الانحطاط على ايدي طبقة اتخذته سلعه وطريقاً للكسب ، ووسيلة الى الزوة وعندي ان هذا النفر المزيف من الادباء ينحصر في فئتين : فئة تمير على الاثار الخالدة للادباء العالمين فتترع عنها ثوب لفظها الرائع وتظهرها للناس بعد ان تشوه ما فيها من جمال وابداع ، ناسبة ذلك لنفسها دون الاشارة الى المصدر الذي اخذت عنه ، وفئة جريئة تأخذ اللفظ والمعنى ، بعد ان تحذف منه حروف العطف ، او توجزه بحذف ما لا ترى نفسها في حاجة اليه ثم تعتمد الى نشره على فقراء المعرفة ، في جرأة عجيبية ، ضاربة الحائط بأمانة النقل والزمانة وعرفان الجليل ، ولو لا ان ذكر الامثلة يجرح شعور الجمهور لذكرت ولكني لا امن ان انهم بمحاولة الخط من كرامة من تتردد اسماؤهم على السنة الناس ، وما قصدت شيئاً من ذلك فيفسر الذين يعمصون لاولئك الادباء ويجيدون الصيد في الماء العكر ان فعلت ، بما لم يدرك لي في خلد او نية او تقدير ...

والادب ، يا صديقتي ، لا يكون ادباء باوسع معانيه الا اذا كان يؤدي للافراد والجماعات التي ينتشر بينها رسالة تكون وسيلة لمهاربة رذيلة او نشر فضيلة ، والاديب لا يكون ادبياً بالمعنى الصحيح الا اذا كان ذو رسالة يتخذ من الادب سلاحاً يكافح به البيئة التي يعيش فيها ...

والادب في نظري ادبان ، ادب حي ، وادب ميت ، والادباء كذلك طائفتان : طائفة في نفوسها رسالة الانبياء ، خلقها الله لتحمل راية الفضيلة واختصها وادبها بالخلود ، وطائفة في نفوسها رسالة الشيطان ، تفسد المجتمع وتؤدي الاخلاق ، وتحمل راية الرذيلة ، وما تكاد تظهر حتى تدوسها حوافر خيل النسيان ، وعمر عليها عجلة الزمن في دورانها فتجلبها في خبر كان او عند قول من يقول

كلُّن لم يكن بين الجحون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

المقدمة : هذه مجموعه من الرسائل ، تبادلتها ادبيتان من زعيمات النهضة النسائية في العالم العربي ، حملتها اجنحة البريد ، وما تزال ، بين القاهرة والقدس ، حرصت على جمعها بحكم صلتى الادبية ، وصداقتي الشخصية ، مع الادبيتين الجليلتين ، ورأيت ان انشرها على الناس بعد ان استأذنتهما في ذلك

س . ع .

الرسالة الاولى

القدس في ٢٤ كانون الاول ١٩٣٧

من رييعة الى سلوى

يا صديقتي العزيزة

لقد تمنيت ، والله ، ان اكون احدي كلمات هذه الرسالة اليك فانتقل من برد القدس الى دفء القاهرة ، في مثل هذا الفصل حيث تكون عاصمه الكنانة مملوءة بالجموع التي تفد عليها من اطراف المعمورة لمشاهدة ما فيها من اثار وجمال ، وفئة ، واغراء حتى اذا ما اخذت في قراءة سطورها ، تمترين على مخفية وراء تعبير غامض من تمايرها يستوقفك ، فاذا بي امامك وجها الى وجه ، واذا هي مفاجأة حلوة وسلام يتبعه حديث يشاكله احلام وامال وشجون ولكن التمني لا يخفف لوعة ، ولا يرد لطفه ، ولا يكفكف عبرة ولا يستجيب لرجاء ، فهو والحلم سواء بسواء تعقبها خيبة مريرة عبر عنها العرب ادق تعبير على لسان جميل حين يقول :

تخيل لي الاحلام اني اراكم فياليت احلام المنام يقين !

اتذكرين يا صديقتي العزيزة في مثل هذا الفصل من السنة الماضية ، حيناً تلاقينا في القاهرة ، وذهبتا لسماع خطيب ، قيل عنه ، انه من زعماء الادب العربي الحديث ، في مدرج الجامعة الامريكية ، قد تحدث الى الجمهور عن مساوي الادب واهدافه ورسالة الاديب ؟ وان نسيت فلن انسى انك انحيت عليه باللائمة ،

والادب الميت هو ذلك النوع من الكتابة التي لا تتصل بحياة الناس والتي لا يجوز ان يطلق عليها مدلول الادب ولا على كتابها مدلول الادباء.

وبين سمع هذه المدينة المقدسة وبصرها انسان فاضل يزعم الناس انه اديب كبير وتلقبه مجلة محترمة في مسقط رأسك (بالاستاذ الجليل) لانه ينشر فيها طائفة من نوادر، وملح،واقوال الغدباء، ولانه ينتقد الاخطاء اللغوية لبعض الكتاب فيها .. وما احسب ان نمت الناس له (بالاديب الكبير) وتلقب تلك المجلة له (بالاستاذ الجليل) مغنيان شيئاً عن الحقيقة المرة القاسية التي تعلن عنه وعن ادبه ما قصده الشاعر في قوله :

ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء

والله يعلم انني لا انحامل على هذا الشخص، ولو وضعت اثاره المطبوعة بين يديك، يا سلوى، لما كان في استطاعتك ان تجدى فيها دليلاً واحداً على انه انسان يجري في عروقه الدم وانه يعيش في القرن العشرين بل كل ما يمكنك معرفته عنه انه شخصية خرافية لا وجود لها الا بين سطور المقامات وعلى هوامش المعاجم وبين حروف الحكم والامثال .. فهو لا يفاله في الفناء واستبداد الموت به يهرب من حاضره الى ازمة الجاهلية الاولى فيصفها للناس ويتحدث باللسنة اهله ولا يحسن التحدث بلسانه عن زمنه وبيئته

وهناك امشاج من الذين يتطفلون على ادب القصة فيأتون بالمضحك والمبكي مما والقصة كما يصفها اساطين الادب الحديث وجهاً بذه الفن، اكل انواع الادب وانضجها.. والاديب الذي يفقاد اليه ادب القصة سيد الادباء وحامل لوائهم فهو الطيب الماهر الذي يدرس امراض البيئات المتعددة في المجتمع الذي يعيش فيه ويصف العلاج لكل منها على حدة في وصفة طيبة رائحة يلبسها ثوب القصة حين يخلق لها الشخص من ينفخ فيها من روح الخلود الكامنة في نفسه فاذا هي حية تسمى حتى اذا ما تركها تعمل في الحياة، اخذ يسجل عليها سيناتها وحسناتها، وينصيحها ويحذرهما .. فاذا انتهى الى كل ما يريد رفع بقصته الى الناس فيرون العبرة والموعظة فيعتبرون ويتعظون والكثرة المطلقة من الناس لا ترى في القصة الا لواناً من الوان ازجاء الفراغ وترى ان الحب شيء اساسي يجب ان يركز عليه هيكل القصة وهم في ذلك يحسبون ان الحب كل شيء في حياة الجماعات البشرية في الدنيا وفي مقدورك الحكم على نضوج اديب القصة من خلو قصصه من حوادث الحب وكثرتها فكلما اكثر

كان في اول الطريق وانك لتجدين حوادث الحب في قصص اساطين الادب الحديث من الفرنجة قليلة او اقل من القليل والاديب الذي لا يفتح احساسه على جوانب الحياة وحوادثها غير خفيق بالسير في هذا الطريق الشائك وقاما قرأ الناس عندنا قصة للبربرة التي فيها وقاما ادرك الذين ينقلون القصة من اداب الفرنجة اثر الزمان والمكان على ما ينقلون اذ ان ما يصلح لبيئة في زمان ومكان لا يصلح لآخرى وما اشقى ادبنا العربي الحديث اذ ابقى ادب القصة فيه صورة مموهة عما ينقل اليه من الاداب الاروبية، وما اشد الحاجة الى من يصور اماننا والامنا واحلامنا وردائنا في قصص موضوعة يحاولون بها الاصلاح وبناء المجتمع من جديد

وبعد فقد اطلت عليك يا سلوى واسرفت في الاطالة ونجيت، والله يعلم انني احمل في اعماق القلب حيناً موجعاً لك ولحلوان حيث تقيمين في تلك الضاحية الساحرة من ضواحي عاصمة الفاروق وكم منيت النفس بزيارتك في فصل الشتاء القادم لو انني احس بكرة شديد (لحلوان) ولا اعلم سبباً لهذا الكره الا ارتباطها باسم انسان بغض اكرهه لانه نهش لحم الرافعي بأسنان الادب، والله تعالى يقول وهو اصدق القائلين (أحب احداكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً فكرهتموه) لذلك لن ازورك ابداً

الف تحية اليك يا سلوى بحملها النسيم العليل من اعماق قلبي ويلقيها الى اذنك العفيرة وهو يداعب شعرك الجميل . انت احلامي يا صديقتي في ليالي الموحشة وما اشد اليقظة بعد الحلم الجميل ولما اتبناها للخيال الذي سرى اذا الدارققر والمزار بعيد فقلت لعيني عاودي النوم واجمعي لعل خيالاً طارقاً سيمود تحياتي لاسرتك، ولمن عندك من الصديقات واسامي لتي لا تنساك ربيحة

«سعيد عوده»

يجب على الاديب

ان يكون صريحاً في كلامه، شجاعاً في دعواه، صادقاً في فكرته وعمله. لا ينادي بمبدأ تنقذه حياته، ولا يبدش بعقيدة هو اول من يهدمها، ولا يلبس مسوح راهب وهو شيخ الفساق.

ابراهيم المصري

بيت الشعب

او

مدارس العمل في قرى المكسيك

بقلم

المرية الانسة الس قندلفت

ان ما نراه من الاهتمام في هذه الايام بمشاكل القرى والفلاح في بلادنا اللبنانية والسورية واليقظة المباركة التي نشعر بها في بعض الحلقات الوطنية والحركة الطيبة التي قامت بها بعض الجرائد على اثر المادة التي اقامتها جمعية انعاش القرى لطلاب واساندة الجامعة الاميركية — كل هذه الاعراض تشير الى ان الامة العربية قد بدأت تقدر هذا الجزء الاكبر والامم من ابناءها وان تدرك شدة علاقه رفايتها الاقتصادية والاجتماعية برفاهاية هؤلاء الذين يؤلفون نحو ثلثي مجموع الامة واخيرا وهو الاهم نرى في كل هذه الدلائل ان شيئا من الشعور بالمسؤولية القومية قد دب في قلوب البعض وبدأ يزهر ليعقد اعمالا ومشاريع عمرانية تنعش الفلاح والبلاد عموما

وربما كان من المناسب الان والمشاعر متنبهة والقلوب يقظة ان يهتم المفكرون ومحبو الاصلاح من ابناء البلاد ويطلعوا افراد الشعب على شيء مما تقوم به بعض البلدان الزراعية الاخرى وخصوصا ما كان منها بحالة تشبه حالة بلادنا وبدرجة تماثلها في سلم الرقي الزراعي والاقتصادي والاجتماعي

من اول وسائل انعاش القرى واصلاح الفلاح نشر العلم والمدارس. ولكن اي شكل من المدارس واي علم؟ اهو ذلك العلم النظري الجامد الذي يثن منه ابناء المدن والذي كاد يفني حياة البلاد الاقتصادية؟ اهي تلك الثقافة التي تخلق هوة سحيقة بين الفلاح وارضه وتوجه نظره وخطاه نحو المدينة وحياة المدينة. حظيت مؤخراً بكتيب انكليزي عن مدارس القرى في المكسيك عنوانه « بيت الشعب او مدارس العمل في المكسيك » وهو وصف لهذه المدارس العملية الحديثة في تلك البلاد بقلم السيدة كوك الاميركية الموفدة من قبل حكومتها لدرس المدارس فيها والكتاب شيق وصفي وتحليلي ويحيب على سؤال : « اي شكل من

المدارس تنشيء في القرى واي علم نعطها؟ » فرايت ان اقدم للقاري الكريم بعض ما جاء فيه راجية ان تتسنى ترجمته كله ونشره لفائدة سائر البلاد العربية التي تطلب فيها الحياة الزراعية.

— المدارس تتكيف لحاجات البلاد الخصوصية لهم غلات المدارس وطرق تعليمها ومناهج دروسها في كل بلد وقطر يجب ان ينظر اليها في ضوء حاجات البيئة التي تسعى هذه المدارس لخدمتها. وفيما يلي وصف مختصر لتلك البيئة التي قامت المدارس العملية في المكسيك لخدمتها : ان مدينة المكسيك مدينة زراعية بالاكثرت تنشر فيها الصناعات والفنون اليدوية. اما الحياة الصناعية الحديثة « مدينة الماكينة » فليست متقدمة كما في البلدان الاخرى. ويبلغ عدد سكان البلاد نحو ١٤ مليون نسمة ١٠ ملايين منهم من سلالة هنود اميركا او من المستيزو والباقي من السلالة البيضاء. من الاسبان على الغالب

يبلغ عدد سكان القرى والمزارعين نحو الثمانين بالمئة من مجموع سكان البلاد ويرأوح عدد السكان في القرى بين ١٠٠ و ٤٠٠٠ نسمة ويبلغ عدد القرى ٦٢٠٠٠ قرية. وهذه القرى على نوعين الاول مؤلف من مزارع كبيرة يعيش فيها الفلاح بالاجرة كاملا بعقد معين

والثاني من اراض يملكها الفلاح مدى الحياة على شرط استثمارها وتحسينها سنة بعد سنة ولا يجوز له بيعها الادوات الزراعية اجمالا بسيطة ابتدائية كما هي في بلادنا ونوع الماكينة الوحيد الذي يراه الانسان في تلك الاصقاع ماكنة الخياطة. معظم المقاطعات والقرى تعيش على منتوجات البلاد ولا اثر للبضائع الاجنبية خارج المدن الكبيرة. فالحياة في المكسيك على ابسط شكل ممكن. ويستنتج من وصف الكاتبة لانواع اللباس والسكن والطعام انها توازي ببساطتها انواع اللباس والسكن والطعام عند الفلاح السوري واللبناني. ومن وصفها لمزاييم الاخلاقية يراي للقاري انهم يتصفون بالكثير من مزايا وصفات فلاحيات كالزجاج الفني والذوق الطيب في تركيب الالوان والبراعة في الصناعات والاشغال اليدوية وفي الفسكاه والاستعداد للتقدم والتحسين. غير انهم يختلفون عنا على ما يظهر « ولحسن حظهم » بالحسن الاجتماعي وباللحس للتنظيمات الاجتماعية على انواعها

« خولة وضرار الكنديان »

بقلم الاستاذ ابي وضاح

امعن ابو بكر رضي الله عنه النظر مليا في امر فتح الشام .
انما لما اراد الرسول صلى الله عليه وسلم قبل وفاته فجمع الصحابة
الكرام . وخطبهم قائلا :

« ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد عول ان يصرف
همته الى الشام فقبضه الله اليه واختار له ما لديه الا واني عازم ان
اوجه ابطال المسلمين الى الشام بأهلهم ومالهم فاذا ترون؟ » فتدبر
الصحابة الامر واجابوه مقرين ما راي فارسل ابو بكر الى اطراف

بعض الامثلة :

قد يلاحظ المعلم ان القرية تمانى مشكلة مياه الشرب غير النقية
فيبدأ على الفور باعطاء الطلاب والاهالي بعض التعليمات عن
اضرارها كما يعطيهم المعلومات اللازمة لتنقيتها وبطرق سهلة للفلاح
يضع في المدرسة آلة بسيطة لترشيح الماء وتقطيره ويدرب الطلاب
على صنعها فيتعاونون مع اهاليهم على نشرها واستعمالها في البيوت
او قد يكون مرض الجدري من الامراض المنتشرة في تلك
القرى فيقوم المعلم بتثبيته الاولاد الى ضرورة النظف ثم يطعم القرية
ضد الجدري بمساعدة الاولاد الكبار . وهذا الامر يفتح له باب
موضوع الامراض المعدية المنتشرة في القرية او المقاطعة ووسائل
منعها وموضوع استعمال العلاجات البسيطة فيجمع نماذج منها في
خزانة خاصة في المدرسة ويرشد الطلاب على طرق استعمالها كما
يحثهم على اقتناء امثالها في بيوتهم

وكثيرا ما تكون حالة البيوت والمساكن في القرية بحاجة
الى اصلاح فيصير البناء والنجارة قسا من المنهج ايضا . وكما انه
من واجبات المدرسة تنوير الطلبة عن مشاكل الاطعمة الصحية
وتنوع وتشكيل الاغذية يدخل في المنهج موضوع زراعة الخضار
الحلية النافعة . وبواسطة حديقة المدرسة والعمل بها تربي في
الطلاب الرغبة في الزرع وفي تحسين اساليب الزراعة

امور واحتياجات كهذه تدخل الحياة المدرسية وتؤلف القسم
الاكبر من منهاجها وما اشد الفرق بين منهاج كهذا ومنهاجنا
الموجود في المدارس التقليدية السائدة في قرانا وفي مدتنا
للقرية

— كيف نشأت مدارس القرى العملية في المكسيك —

ان الطريقة التي انتهجتها مديرية المعارف في المكسيك لتأسيس
مدارس العمل طريقة فعالة فريدة في نوعها : كانت ترسل الى
القرى اناسا واذا شئت قل « مبشرين ورسلا » حاملين رسالة
المدرسة الجديدة مستقزين منشطين مبشرين باليوم الجديد . وبعد
ان يثيروا شعور الاهالي بالحاجة المدرسة يتعهد هؤلاء القيام
ببناءها . وكانت الحكومة تعين على الفور معلما او معلمة من
سكان القرية او الاقليم نفسه (وليس من ابناء المدن) . وهكذا
كانت المدرسة تبدأ بمجرد وجود المعلم فقط بدون بناء او اثاث .
فيبدأ المعلم عمله بالتعاون مع الاهالي والاولاد في بناء المدرسة

وبعد الانتهاء منه يقوم مهمهم بصنع الاثاث المدرسي البسيط
لان المفكرين وقادة التربية في المكسيك يعتبرون صناعة البناء
والنجارة وغيرها من الحرف اللازمة لصنع الاثاث واللوازم المدرسية
قسما من منهاج مدارس العمل وجزءا اساسيا من حياة الفلاح وثقافته
وهكذا كانت المدرسة تظهر لحيز الوجود وتبدأ من معلم قروي
واولاد بدون بناء وبدون اثاث وبدون منهاج تعليم تقليدي
« مظاهر قد يظنها البعض فقط ضعف ينامي في الحقيقة من
مصادر القوة في المدارس العملية لما تثير في البيئة من الفيرة والشعور
بالمسؤولية ولما تفسحها لها من المجال للاشتراك في العمل وتبنيه فكان
هذه المدارس شركات تعاون بين الحكومة والاهالي » الحكومة
تقدم القيادة والارشاد والروح المستفزة للهم والاهالي
تتعهد بالباقي

— منهاج مدارس العمل — مشروع تعاوني —

ان غاية المنهاج التهذيبي القروي العام في المكسيك هي ادغام
سكان القرى ببقية الشعب وتوحيد الفريقين بواسطة الثقافة والمدنية
المكسيكية الشعبية . وغاية المدرسة القروية فيها (وهي العبرة
والموضحة لهذه الغاية العامة) تحسين المحيط الاقتصادي والاجتماعي
واصلاح طرق المعيشة والمنهاج العملي الذي كان الوسيلة المحققة
لهذه الغاية . لم تفرضه او تسنه سلطة مركزية عليا ولا هو صنع
اللجان او غرف الادارة بل هو مستوحى يوما بعد يوم من
احتياجات البيئة الاقتصادية والاجتماعية والمعلم او المعلمة هما
المسؤولان عن وضعه بالاكثر وعن انتقاء وتعين الاعمال المدرسية
اليومية وادارتها تحت نظارة وارشاد موظف المعارف . فلنحتاج اذا
مجموعة اعمال ومشاريع مستوحاة من حياة البيئة . وهماك

حين غره فوثبت الكاعب الحسناء كأنها الاسد المصور قائلة :
« يا بنات التبابعة دونكن اعمدة الخيام ، واوتاد الاطناب ، واحملوا
معني على العدو ففعل الله ينصرنا فنخلص من المعرة » فتبعها
وتناولن الاعمدة وخلصن الاوتاد وتقدمتهن خولة وهي تلقي عليهن
تعاليمها قائلة « كن كالحلقة الدائرة وعليكن بخيل العدو فلو سمن
ارجلها ضربا ولا تفرقن فيقع بكن التشيت » ثم هجعت على القوم
وهي تقول :

نحن بنات تبع وحمير وضربنا في القوم ليس ينكر

لانا في الحرب نارتسر اليوم تسقون المذاب الاكبر

وما هي الا جولات جالتها نساء حمير وفتياتها بعزيمة صادقة وصبر
حتى خلصن الى المسلمين فتلقوهن مهلين وعانق ضرار اخته لما
وقفت على امرها معتزاً بما ابدته من الحاس والشجاعة

ولما التقت كئائب المسلمين في جنبات دمشق بادروا بمحاصرون
المدينة وبينما يكادون يظفرون بها ، اذ برسول يقبل من اجنادين
يستصرخ الجيش لنصرة اخوانهم هناك ، فتشاور خالد وابو عبيدة في
ارسال النجدة ، وقال خالد أرى ان نرسل اليهم ياخي كتيبة عليها
قائد درب او ان نجمل عليها يامين الامة رجلاً خبيراً ببقاء الرجال
لا يعرف الفرع ابداً قد مات ابوهم في القتال » فقال ابو عبيدة
« ومن ذلك يا ابا سليمان ؟ » قال : « هو ضرار بن ازور بن طارق »
فقال ابو عبيدة : « لقد صدقت ووضعت باذلاً معروفاً ، انه كفء
لهذا الامر » ثم استدعى خالد ضراراً وقال له : « يا ابن الازور ،
اريد ان اقدمك على خمسة الاف قد باعوا انفسهم لله عز وجل
واختاروا دار البقاء والاخرة على الاولى » فقال ضرار « وافرحتاه
يا ابن الوليد ما دخل قلبي مسرة اعظم من هذه » ثم ودع ضرار
اخته خولة لانها بقيت مع الفازيات تساعد المحاصرين وشجته على
الاستبسال وتحمل المشاق بصبر فوعدها خيراً ثم سار بجيشه حتى بلغ
جيش الروم في اجنادين فرآهم كالجراد المنتشر هم متلبون بالدروع
غائصون في الخوذ فقال لبعض الصحابة لضرار ما لنا والله بهم حول
فان هؤلاء جيش عرمرم وخير لنا ان نقفل وارجع ولكن ضرار
الشجاع ابى ان ينكمس عن القتال وقد تطوع له وعز عليه وهو ربيب
لليادين ان يخيب رجاء خالد وابي عبيدة فيه فراح يخطب قومه
ويستحثهم على منازلة الاعداء فاشتدت عزائمهم وسرت الشجاعة في
صدورهم فأقدموا على القتال وتقدمهم وهو يريز

الجزيرة العربية يستنفر المسلمين للعبادته الى الفتح والجهاد في سبيل
الله وما هي الا بضمة اسابيع ، حتى أقبل المسلمون بخيلهم ورجالهم
يزحفون بالافهم المؤلفة اتين المدينة المنورة عاصمة الاسلام انذاك
فخرج اليهم ابو بكر مع رجالها يستقبلونهم مستبشرين فرحين . وما
ان رأى الخليفة ذلك الجع الوفير حتى حمد الله الذي الف بين هذا
القبائل المتنافرة فاسلمهم امة واحدة . ينشرون رسالة نبيه في
اطراف المعمورة

ولما تكامل العدد عقد الخليفة لفادة المسلمين على الالوية
وأوصاهم باتباعهم خيراً ثم اشار اليهم بالمسير . فساروا في السنة الثالثة
عشرة للهجرة وكأهم ايمان وصبر

وكان بين جيش المسلمين شاب من بني حمير ، في العقد الثالث
من عمره بهي الطلعة جميل المحيا عالم بفنون الحرب قوي الايمان
بنصرة الله لا يتطرق الجزع الى جنانه يتقدم الجيش ثابت الجأش
ذاك هو الامير ضرار بن الازور الكندي

وبين الفازيات ممن تبعن الجيش يستعدهن كاعب عروب يتفرق
ماء الحسن على محياها النضير ذات طرف فائر وجمال باهر خرجت
فيمن خرجن من عقائل حمير تأسو الجرحى وتشوز همة المجاهدين .
تلك هي خولة بنت البطل ازور بن طارق الذي استشهد وهو يدافع
بين يدي رسول الله واخت ضرار الامير الشاب

ولما وصل الجيش الاسلامي اطراف الشام انقسم الى كتائب كل
ترجو نصرة دين الله والتقت الكتيبة التي فيها خولة وضرار
الكنديان مع جيش من الروم في مكان يسمى « صخوراً » فدارت رحى
الحرب واحتدم القتال وبين المسلمون منصرفون الى الجهاد في
وطيس المعركة الحامي دلف جماعة من الروم المدججين بالسلاح الى
مضارب المسلمين وتمكنوا ان يأسروا فريقاً من النسوة المسلمات
وعادوا بهن الى مضارب الروم فلودعوهن الخيام وكانت خولة بينهن
فمز عليها ما حل بهن من الامير وجاشت الشجاعة والنخوة العربية
في صدرها فخطبت صويحباتها تستحزن على الحرب والنزاة :

« يا بنات حمير وبقية تبع اترضين لاتفسكن هؤلاء الملوج او
ان يكون اولادكن عبيدهم فان شجاعتكن اللتين تتحدث بهما عنكن
احياء العرب ؟ اما تعلمن ان القتل اهن مما لحق بكن من الذل
والاسار » فاجابتها عفراء بنت غفار الحميرية صدقت يا بنت الازور
نحن والله في الشجاعة كما ذكرت وفي البراعة كما وصفت لنا المشاهد
النظام والمواقف الجسام . ولكن ما العمل وقد دهمنا العدو على

قاضي نابلس

بقلم الاستاذ محمود سليمان العابدي

ولد فردريك — من آل هوهنشتافن، إمبراطورة الدولة الرومانية المقدسة — في جزيرة صقلية. وقد تضافرت على تثقيفه وتهذيبه ثقافات مختلفة فقد تأثر بعلوم العرب، بحكام الجزيرة السابقين، وبشجاعة النورمانديين الذين أخرجوا العرب منها وبالتعاليم البابوية التي كانت تغذي سكان معظم أوروبا وتسيطر على أرواحهم في ذلك العصر ثم تناول علوم اليونان عن طريق العرب وبذلك جمع بين تربية البابوية والاسلام والجرمان واللاتين واليونان واشتدت ثقته بالمسلمين حتى جعل معظم مدبري أموره منهم واتخذ حرسه الخاص من رجالهم وأفراد نسائه في مقاصير جرياً على العادات الشرقية ولما آل إليه الملك وعد أن يقوم بحملة صليبية — كما قام جده فردريك برباروسا — لاسترجاع الأماكن المقدسة من أيدي الأيوبيين وقد انقضى زمن طويل ولم ينفذ فردريك هذا الوعد فصار البابا يذكره دائماً ويلج عليه بتنفيذ وعده حتى كان يهدده بحرمان الكنيسة إن لم يف بما وعد في أول فرصة تسنح. وكان فردريك بماطل ويختلق الأعذار بحجة أن أحوال مملكته الداخلية لا تسمح له ولا بوجه من الوجوه أن يتركها

ولم يجد البابا وسيلة أجدي من إرغامه على الزواج من «إيزابلا ابنة جون بريان» وريثة مملكة أيبها — القدس — وذلك حتى ينال لقب «ملك القدس» — بالطبع الاسمى — ظناً من البابا أن هذا اللقب سيلقي على عاتق فردريك مسؤولية تخليص الأراضي المقدسة واسترجاعها

سار فردريك الثاني إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة وملك صقلية وحامل لقب ملك القدس إلى الشرق حتى وصل إلى برنديزي وهناك أصابته حمى شديدة اضطرت به إلى الرجوع إلى بلاده للاستشفاء فيها فظن البابا أنوسنت الثالث أن هذا التمارض إنما هو حلقة من سلسلة المعاذير المختلفة فأعلن عليه الحرمان وأذاع في طول أوروبا وعرضها أن فردريك شيطان بل وحش فاجر صعد من أعماق البحر ليزرع العقيدة الدينية من عقول المؤمنين، فلي كل من يرغب في أن ينال رحمة السماء أن يقتله حتى يقضي على الحادة وكفره فما وسع فردريك إلا أن يقصد روما ليلقي القبض على البابا

فهرب هذا إلى ليون ولم يرجع فردريك بل وأصل سيره إلى الشرق غير مبال بحرمان البابا. فوصل إلى عسكا سنة ١٢٢٨ م. وهناك تردت عليه جنود ولم يلق أي مساعدة من أفرنج سوريا، بل أخذه هؤلاء بعا كسونه

وبعد انتظار أكثر من ستة أشهر لم تلج له بارقه أمل، بدأ يفاوض سلطان مصر الملك الكامل «ابن الملك العادل أخيه صلاح الدين» ويقال أنه اجتمع به وكان يكلمه باللغة العربية التي كان يجيدها مع خمس لغات أخرى واتفقا على صد تيار المغول والاكتفاء بهذه المعاهدة عن تجديد الحملات الصليبية الأخرى، وكانت المفاوضات تجري على جانب كبير من الكياسة واللفظ. وفي ١٨ شباط سنة ١٢٢٩ م عقدت بين الطرفين معاهدة لعشر سنين وبهذه السياسة استطاع فردريك الثاني أن يقوم بما عجز عن القيام به ريكاردوس فاستولى على القدس وبيت لحم والناصرية والممرات الموصلة بينها، بلا حرب.

ولما دخل فردريك الثاني كنيسة القيامة أحجم الكهنة عن إجراء طقوس حفلة التتويج فوضع التاج على رأسه بيده بين أصدقائه القليلين وبعد شهر عاد مسرعاً إلى أوروبا. فقد بلغه أن جنود البابا أخذت تقتحم بلاده، باعتبارهم ملكاً محروماً وقد جهزت هذه الجنود من ضريبة خاصة جمعها البابا من الكنائس للقيام بنفقات الحرب على فردريك الملحد. ثم أثار البابا الثورات في ألمانيا وإيطاليا وانتقضت البلاد كلها ومجئها حاول فردريك تهدئتها فقت في عضده ومرض وفي عيش شظف وفي فراش خشن فاضت روح فردريك العظيم بين جماعة من أهل فلسطين

وقد ذكر المقرئ تفصيل لاذة عن دخول فردريك القدس بجمل بي أن انقلها عن الجزء الأول من كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ص ٢٣٠ — ٢٣٢ طبع مصر سنة ١٩٣٤

«... إلى أن وقع الاتفاق أن ملك الفرنج يأخذ القدس من المسلمين ويقيمها على ما هي عليه من الخراب ولا يجدد سورها وأن يكون سائر قرى القدس للمسلمين لا حكم فيها للفرنج وأن الحرم — بما حواه من الصخرة والمسجد الأقصى — يكون بأيدي المسلمين لا يدخله الفرنج إلا للزيارة فقط ويتولاه قوم من المسلمين ويقيمون فيه شعار الاسلام من الأذان والصلاة وأن تكون القرى فيما بين عكا وبين يافا وبين لد وبين القدس بأيدي الفرنج دون ما عداها من قرى القدس وذلك أن الكامل

ثم رجع الامبراطور الى عكا. وكان هذا الملك عالماً متبحراً في علم الهندسة والحساب والرياضيات وبعث الى الملك الكامل بعدة مسائل مشكلة في الهندسة والحكمة والرياضة فعرضها على الشيخ علم الدين قيصر الحنفي «المعروف بتعاسيف وغيره فكتب جوابها وعاد الامبراطور من عكا الى بلاده في البحر خرج مجدي الاخرة وسير الكامل جمال الدين الكاتب الاشرفي الى البلاد الشرقية والى الخليفة في تسكين قلوب الناس وتطمين خواطراهم من انزعاجهم لاختذ الفرنج القدس وقد اضاف الدكتور محمد مصطفى زيادة على هامش من ٢٣٢ من نفيس الكتاب

«نقل العيني من كتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي اخباراً طريفة عن زيارة الامبراطور فردريك لبيت المقدس وجرى للانبرور عجايب منها انه لما دخل الصخرة رأى قسيساً قاعداً عند القوم ، يأخذ من الفرنج قراطيس فجاء اليه الانبرور كانه يطلب منه الدعاء فلكه فرماه الى الارض وقال السلطان تصدق علينا بزيارة هذا المكان ، وانتم تفعلون فيه هذه الافعال ! لئن عاد ودخل واحد منكم على هذا الوجه لاقتلته

» .. قالوا — قومة المسجد — ولما دخل وقت الظهر واذن المؤذنون قام جميع من كان معه من الفراشين والغلمان ومعلمه وكان من صقلية يقرأ عليه المنطق فصلوا « وكانوا مسلمين » قالوا وكان الانبرور اشقر امعط في عينيه ضعف لو كان عبداً ما يساوي مثني درهم . قالوا والظاهر من كلامه انه كان دهرياً ، وانما كان يتلاعب بالنصرانية قالوا وكان الكامل قد تقدم الى القاضي شمس الدين « قاضي نابلس » ان يأمر المؤذنين ما دام الانبرور في القدس ان لا يصعدوا المنائر ولا يؤذنوا في الحرم . ففسي القاضي ان يعلم المؤذنين ، فصعد عبد الكريم المؤذن في تلك الليلة وقت السحر ، والانبرور نازل في دار القاضي ، فجعل يقرأ الايات التي تختص بالنصارى .. فلما طلع الفجر استدعى القاضي عبد الكريم وقال له : ايش عملت ؟ السلطان رسم بكذا وكذا . فلما كانت الليلة الثانية ، صعد عبد الكريم المؤذنة فلما طلع الفجر استدعى الانبرور القاضي — وكان قد دخل القدس في خدمته ، وهو الذي سلم اليه القدس ، فقال له : يا قاضي ! من ذاك الرجل الذي طلع بارحة امس المنارة وذكر ذلك الكلام ؟ فعرقه ان السلطان اوصاه فقال الانبرور اخطأتم . يا قاضي تغيرون انتم شراكم وشرعكم ودينكم لاجلي ! فلو كنتم في بلادى هل كنت ابطل ضرب الناقوس

تورط مع ملك الفرنج وخاف من غائلته عجزاً عن مقاومته فوَضاه بذلك وصار يقول : (انالم نسمح للفرنج الا بكنايس وأدر خراب ، والمسجد على حاله وشعار الاسلام قائم ووالي المسلمين متحكم في الاعمال والضياع) فلما اتفق على ذلك عقدت الهدنة بينها مدة عشر سنين وخمسة اشهر واربعين يوماً (؟) اولها ثامن عشر شهر ربيع الاول من سنة ٦٢٦ هـ واعتذر ملك الفرنج الامير نجر الدين « واسطة عقد الصلح » بانه لو لا يخاف انكسار جابه ما كلف السلطان شيئاً من ذلك وانه ما لغرض في القدس ولا غيره وانما قصد حفظ ناموسه عند الفرنج

« وحلف الملك الكامل وملك الفرنج على ما تقرر وبعث السلطان فنودي في القدس بخروج المسلمين منه وتسليمه الى الفرنج فاشتد البكاء وعظم الصراخ والعيويل وحضر الائمة والمؤذنون من القدس الى مخيم الكامل واذنو على بابه في غير وقت الاذان . فعز عليه ذلك وامر باخذ ما كان معهم من الستور والقناديل الفضة والالات وزجرهم وقيل لهم : امضوا الى حيث شئتم . فعظم على اهل الاسلام هذا البلاء واشتد الانكار على الملك الكامل وكثرت الشناعات عليه في سائر الاقطار

« وبعث الامبراطور بعد ذلك يطلب تبنيين واصمائها — في جبل عامل — فسلمها الكامل له ، فبعث يستأذن في دخول القدس فاجابه الكامل الى طلبه ، وسير القاضي شمس الدين — قاضي نابلس — في خدمته ، فسار معه الى المسجد بالقدس ، وطاف معه ما فيه من المزارات . واعجب الامبراطور بالمسجد الاقصى وببقية الصخرة ، وصعد درج المنبر فرأى قسيساً بيده الانجيل وقد قصد دخول المسجد الاقصى فزجره وانكر حجته واقسم لئن عاد احد من الفرنج يدخل هنا بغير اذن لياخذن ما فيه عيناه » فانما نحن بمالك هذا السلطان الكامل وعبيده وقد تصدق علينا وعليكم بهذه الكنائس على سبيل الانعام منه فلا يتعدى احد منكم طوره فانصرف القسيس وهو يرعد خوفاً

« ثم نزل الملك في دار وامر شمس الدين القاضي نابلس المؤذنين الا يؤذنوا تلك الليلة فلم يؤذنوا اليه فلما أصبح قال الملك للقاضي لم يؤذن المؤذنون علي المنائر ؟ فقال له القاضي . منعهم المملوك اعظاما للملك واحتراما له فقال له الامبراطور : اخطأت فيما فعلت ! والله انه كان اكبر غرضي في المبيت بالقدس ان اسمع اذان المسلمين وتسييحهم في الليل

«خولة وضرار»

(بقية المنشور على صفحة ٢٥)

الموت حق اين لي منه المفر وجنة الفردوس خير المستقر
هذا قتالي فاشهدوا يا من حضر وكل هذا في رضارب البشر
ثم هجم على الاعداء وحمل حملة نكراء اوقعت في قلوبهم الرعب
واخذ يضرب بسيفه ورمحه وهو لا يخطيهم مضربا حتى ضج منه
رجالهم وسدد اقدم سها الى ضرار فاصابه في عضده ولكنه لم يبال
به واخذ يترنم بقول الشاعر

ولسنا على الاعقاب تدي كلومنا ولكن على اقدمنا تقطر الدما
ولما رأى الروم عدم مبالاته حملوا عليه بكثرة واحدقوا به
من كل جانب وكان الجرح بليغا قد استنزف دماؤه حتى وهن فتمكنوا
ان يأسروه

وما رأى المسلمون ذلك حتى بادروا يطلبون النجدة من
خالد وهو يحاصر دمشق، فولى مكانه احد القواد واقبل في جيش
للقاء العدو فلفت نظره فارس بين جنوده امتطى صهوة جواده
فاره « بيده رمح طويل وقد تلبب بجلايب سود فلم ير منه الا
الحدق، وهو يسبق القوم ملتفها بلوغ المسامين وخالد يعجب من
امرء الى ان ادرك المسلمون اخوانهم في اجنادين واذا بهذا
الفارس المثلث يهجم على الكتائب فيزعزعا ويخترق قلب العدو
فما هي الا جولة حتى يخرج وسانه يقطر دما والابطال من حوله
بين مجندل وهارب وهو كانه النار المحرقة لا يبالي بالموت فقلق
المسلمون عليه وهم لا يدرون من هو حتى لقد ظنه بعضهم خالداً
الى ان رأوه وسألوه عنه فاجاب انا اشد منكم انكارا له وتعجباً منه
وما غابت الشمس ووقفت رحى الحرب حتى اسرع القوم
بمحدثون بالفارس المثلث وفيهم خالد واقبلوا يسألونه عن اسمه وهو
لا يجيب ثم اتى بخالد جانبا وهو يقول :

« ما سكت ياسيف الله المسلول حين سألتوني عن اسمي الا
حياء منك طانت امير جليل، وانا من ذوات الحجال، وما حملني
على ما رايت الا كوني محروق الكبد، زائد الكد ». فدهش خالد
من مقالها واكبر ان يكون لقناة ما رأى من ضروب بسالتها النادرة
واقدامها الشديد وسأله بلهفة من انت؟ فقالت : انا خولة بنت
الازور الكندي اخت ضرار اسير الروم انا انى آت بخبر أخي فركبت
في ركابكم وفعلت ما فعلت فطيب خالد خاطرهما واتى على شجاعتهما
وطمانها بالفرج بمشيئة الله، وما وقف المسلمون على جلي الامر

حتى اكبروا ما سمعوا وباتوا بفارغ الصبر ينتظرون فجر الغد
ليروا ما تبدي خولة فيه، فابزغت النزالة من خدرها حتى برزت
غزالة الجيش في زي الكماة الصناديد، تكرمهم المسلمين على الروم
ونجول في كل مكان، تبحث عن اخيها فلا تجد اثره وما وقف على
خبره احد من المسلمين فعم القوم حزن شديد وهي تبكي قائلة :
« يا ابن امي ليت شعري في اي البيداء طرحوك ام باي سنان طعنوك
يا اخي اختك لك الفداء، ليت شعري اتراني اراك بعدها ابداء فقد
تركت قلب اختك جرحه لا يحمد لحيها ولا يطفأ، فمليك مني السلام
الي يوم اللقاء وبينما هي على ذلك والقوم يشاركونها في اسائها اذ
اتى البشير ينبئهم انه وقف لضرار على خبر وانه سيرسل الى حاكم
حمص لينفذه الي ملك الروم، فشكرت خولة ربها وفرح خالد
واستبشر، ثم دعى رافع بن عمرة الطائي وسيره مع مئة محارب
اشداء بينهم خولة الى حمص : ليلقوا القادمين من الروم بأسيرهم
ضرار، ولما بلغوها كنوا في موقع امين ينتظرون
قدومهم، فلما اقبلوا حتى انقض عليهم المسلمون وعلى رأسهم
خولة ورافع، وظنهم ثقة بالفوز والظفر وابلوا بلاءة حسناً حتى
انتصروا على الاعداء فأسرعت خولة تبحث عن اخيها حتى وجدته
مقيداً ففكت اساره فتلقاها ضرار بالعناق الطويل، ودمع الفرح
تنهمر من عينيها، وخرا لله شاكرين وعاد الجمع الى
رفاقهم ظافرين .

هذه صفحة مشرفة في تاريخ الفتح الاسلامي الخالد، تتلأأ
بين سطورها النيرة بطولة الفتاة والفتي العرييين خولة وضرار وتبعق
بذكرهما العطر وان فيها اتمام اليوم ورجاله وفتياته وفتياته
لاجل ذكرى .

ابو وضاح

لاجلكم؟ الله الله! لا تفعلوا. هذا اول ما تنقصون عندنا «

محمود سليمان العلابدي

« الغد » اقتبسنا هذا المقال المفيد من مجلة الكلية العربية
الفراء ولا بد ان قارءه يلاحظ ما هنالك من التقارب بين ما كان
يجري في فلسطين في تلك الايام وما يجري فيها الان

الغَدَرُ

لشأن الظالم العجيب

طالعوا في هذا العدد

الاستاذ السكاكيني
الاستاذ سعيد عوده
الاستاذ ابا هند
الاستاذ اديب عباسي
الاستاذ ابا وضاح
= والمواضيع الآتية =

المجاز ارض الاسلام المقدسة

المناطيد « بالونات »

الطلبة الصبيون

ومواضيع وطرائف اخرى يتوقع

باقلام طلبة وامائمه مختلفين

وفريد

ان من على الدين استضعفوا
في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم

الوارثين

(قرآن كريم)

الثامن ————— التاسع